★20★

幽遊白書

YU★YU★ HAKUSHO

Edição brasileira

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

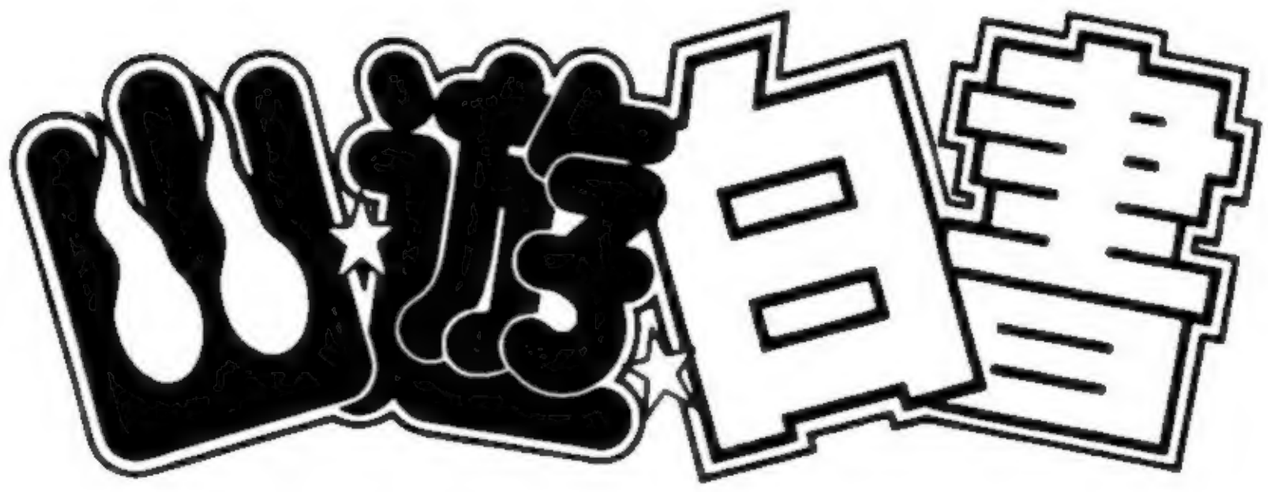
JBC Mangás 漫画

R$ 4,90

Yoshihiro Togashi

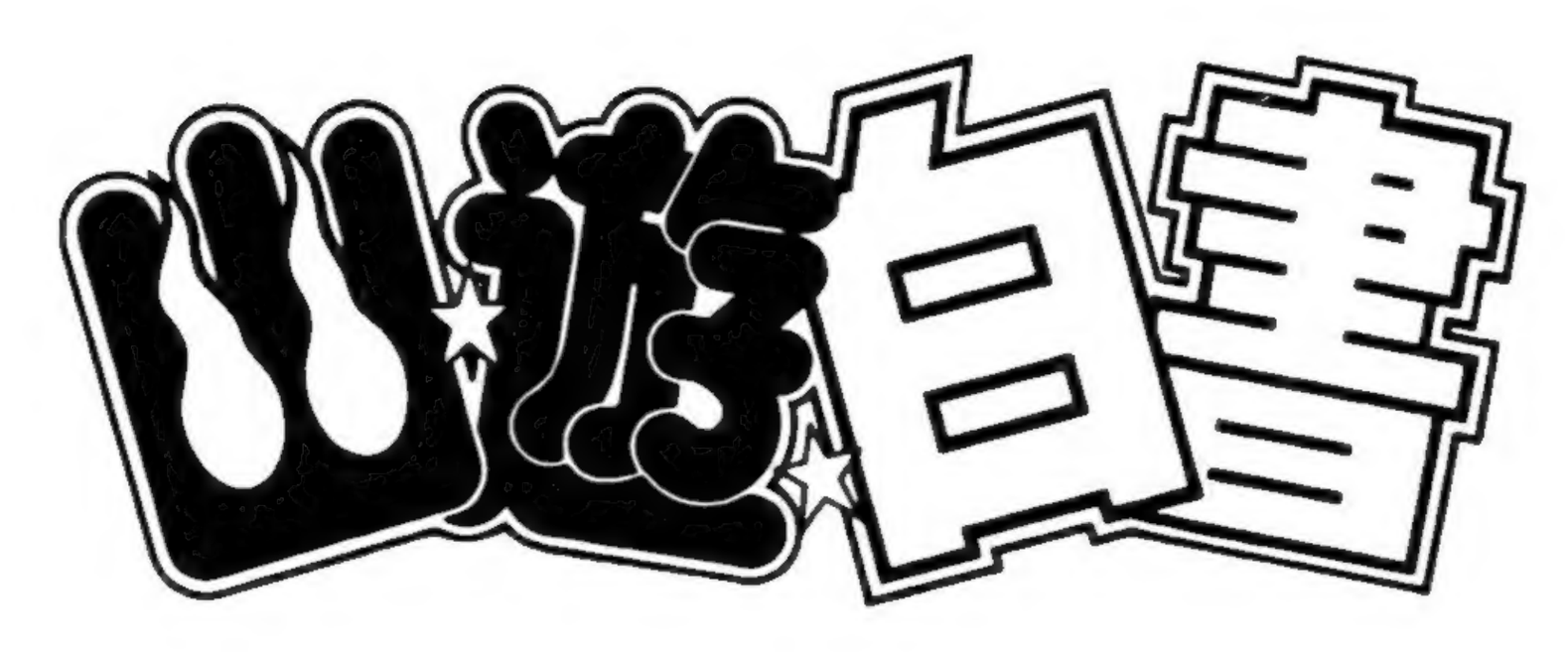
COMECE A LER
O SEU MANGÁ POR AQUI

YU★YU
HAKUSHO



"YU YU HAKUSHO"
Copyright © YOSHIHIRO TOGASHI 1992
All rights reserved.
First Published in Japan in 1992 by SHUEISHA Inc., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through CLOVERWAY, Inc.
Brazilian Edition. For distribution and sales in Brazil only

YU★YU HAKUSHO



Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios - Japão
Patrícia Regner
Diretor de Negócios
Héber de Pádua
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato
Revisão Alessandra Biral

Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Produção e Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Produto Laura Quaglia
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Capa Impacto Quadrinhos

JBC Digital
Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Liez

Publicidade
Consultores de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 3879-7766
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104 - Tel: (03) 5685-6891
www.editorajbc.com.br
Email: mangas@editorajbc.com.br

YU YU Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1992 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1992 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

YU YU Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

幽遊白書
YU YU HAKUSHO
A PARTIDA DE GENKAI!!!!
冨樫義博
VOL.20
YOSHIHIRO TOGASHI

APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS

GENKAI

- PRATICANTE DO ESTILO LEI-HADOU.

CRIATURA ESPIRITUAL

- É O "REFLEXO" DE YUSUKE.

KEIKO YUKIMURA

- AMIGA DE INFÂNCIA DO YUSUKE. É UMA GRACINHA.

BOTAN

- GUIA DO MUNDO ESPIRITUAL.

YUSUKE URAMESHI

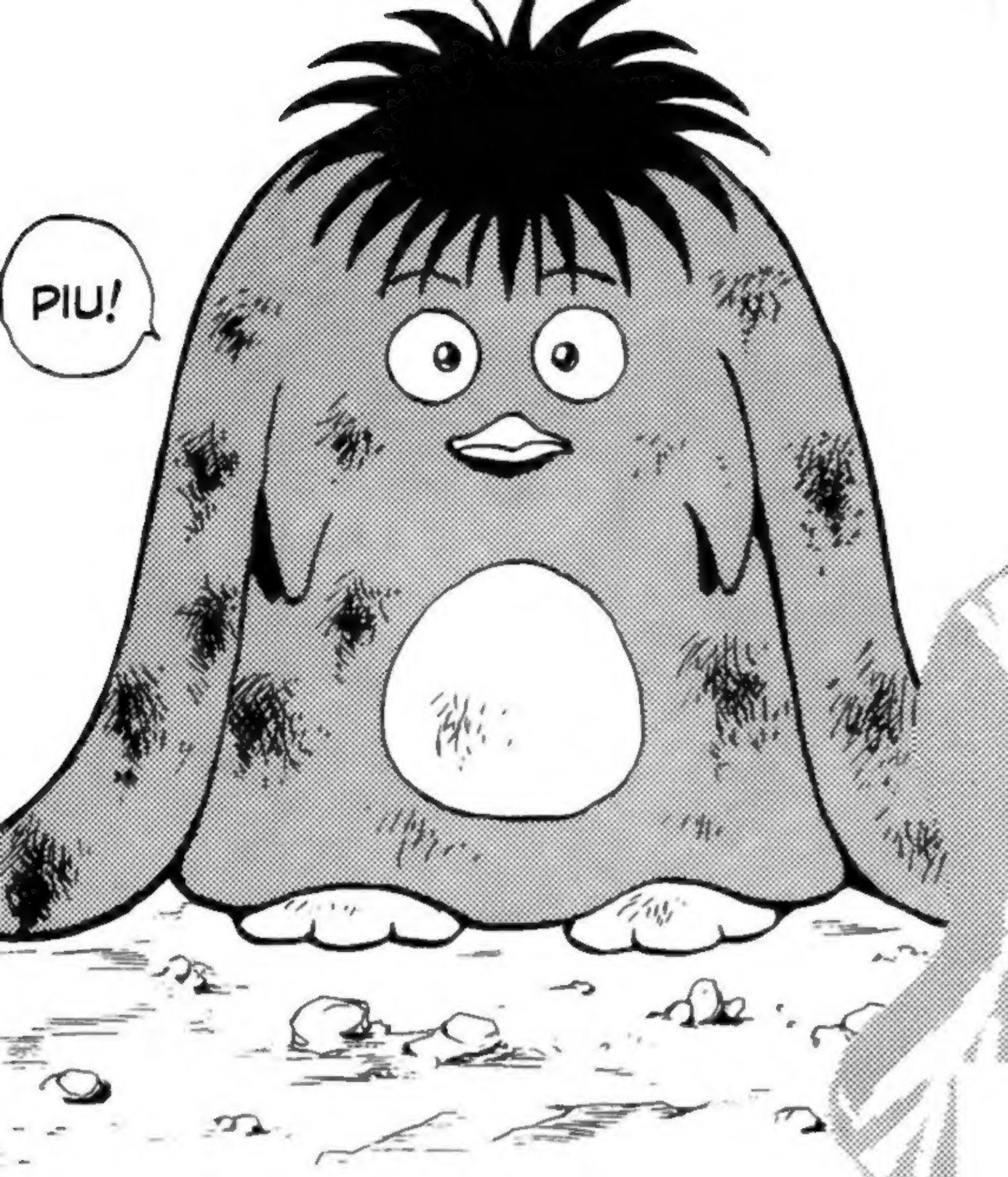
- É O HERÓI DESTA HISTÓRIA. ALUNO DO SEGUNDO ANO GINASIAL DA ESCOLA MUNICIPAL SARAYASHIKI. DURANTE A VIDA, ERA UM ENCRENQUEIRO BRIGÃO.

KUWABARA

- O ETERNO RIVAL DE YUSUKE. TEM FORTE PERCEPÇÃO ESPIRITUAL.

ATÉ A EDIÇÃO ANTERIOR

ESTA É A HISTÓRIA DO ESTRANHO DESTINO DE YUSUKE URAMESHI. ELE SE TRANSFORMOU NUMA ALMA PENADA, DEPOIS QUE MORREU TENTANDO SALVAR UMA CRIANÇA PRESTES A SER ATROPELADA. APÓS PASSAR POR INÚMEROS TESTES IMPOSTOS PELO SENHOR KOENMA, CONSEGUIU VOLTAR PARA O SEU CORPO. DE VOLTA AO MUNDO DOS VIVOS, YUSUKE TORNOU-SE DETETIVE SOBRENATURAL E, DESDE ENTÃO, A SUA VIDA PASSOU A SER AMEAÇADA POR YOUKAIS. YUSUKE E SEUS AMIGOS FORAM "INSCRITOS" PARA PARTICIPAR DO TORNEIO DAS TREVAS, O PIOR TORNEIO DE LUTA DA HISTÓRIA. A EQUIPE URAMESHI VENCEU POR MUITO POUCO, AS EQUIPES LOKUYUKAI E DR. ITIGAKI. EM SUA TERCEIRA LUTA, ENFRENTAM A EQUIPE MASHOUTSU-KAI. COMO TERMINARÁ ESSA BATALHA...???



YU YU HAKUSHO

幽☆白書

VOLUME 20

A PARTIDA DE GENKAI!!!

ÍNDICE

O HOMEM DAS MIL FACES!!! 9
A FILOSOFIA DO MAIS FORTE!!! 29
A PARTIDA DE GENKAI!!! 50
O TERROR DO 80%!!! 67
NÃO VOU TE PERDOAR!!! 87

O HOMEM DAS MIL FACES!!!

ENTÃO, ERA UM DISFARCE!

MAS, AFINAL, QUEM É ELE?!

AO ME DISFARÇAR DE ALGUÉM QUE ODEIO MUITO, EU FORTALEÇO O MEU ESPÍRITO DE LUTA COM ÓDIO.

É PORQUE, NA VERDADE, EU DETESTO VELHINHOS. SÃO OS SERES QUE MAIS ABOMINO.

A VELHICE É ABOMINÁVEL! A VELHICE É UM CRIME!

SHBOOOM

O MOTIVO PELO QUAL ME DISFARCEI DE VELHINHO ...

KREK

E, ANTES QUE EU COMETA O CLIME DE VIRAR VELHO, EU PRETENDO MORRER, MANTENDO INTACTA A MINHA BELEZA.
MAS, ANTES DISSO, EU IREI ME TORNAR UMA LENDA!

せんかお

O HOMEM DAS MIL FACES!!!

E A VITÓRIA NESTE TORNEIO SERÁ O PRIMEIRO PASSO DA LENDA QUE IREI CONSTRUIR!

EU SOU A LENDA ATERRORIZANTE QUE ESTÁ POR TRÁS DE TUDO ISTO AQUI!

EU SOU O BELO ARTISTA DAS TREVAS SUZUKI!

EU SOU A LENDA QUE POSSUI MIL FACES E MIL TÉCNICAS.

NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR O ADJETIVO "BELO" ANTES DO NOME!

QUANDO FOREM FALAR DE MIM,

A SUA CARA É TÃO FEIA ASSIM?

PARA QUEM BUSCA A BELEZA, A SUA CARA ESTÁ ESCONDIDA DEMAIS.

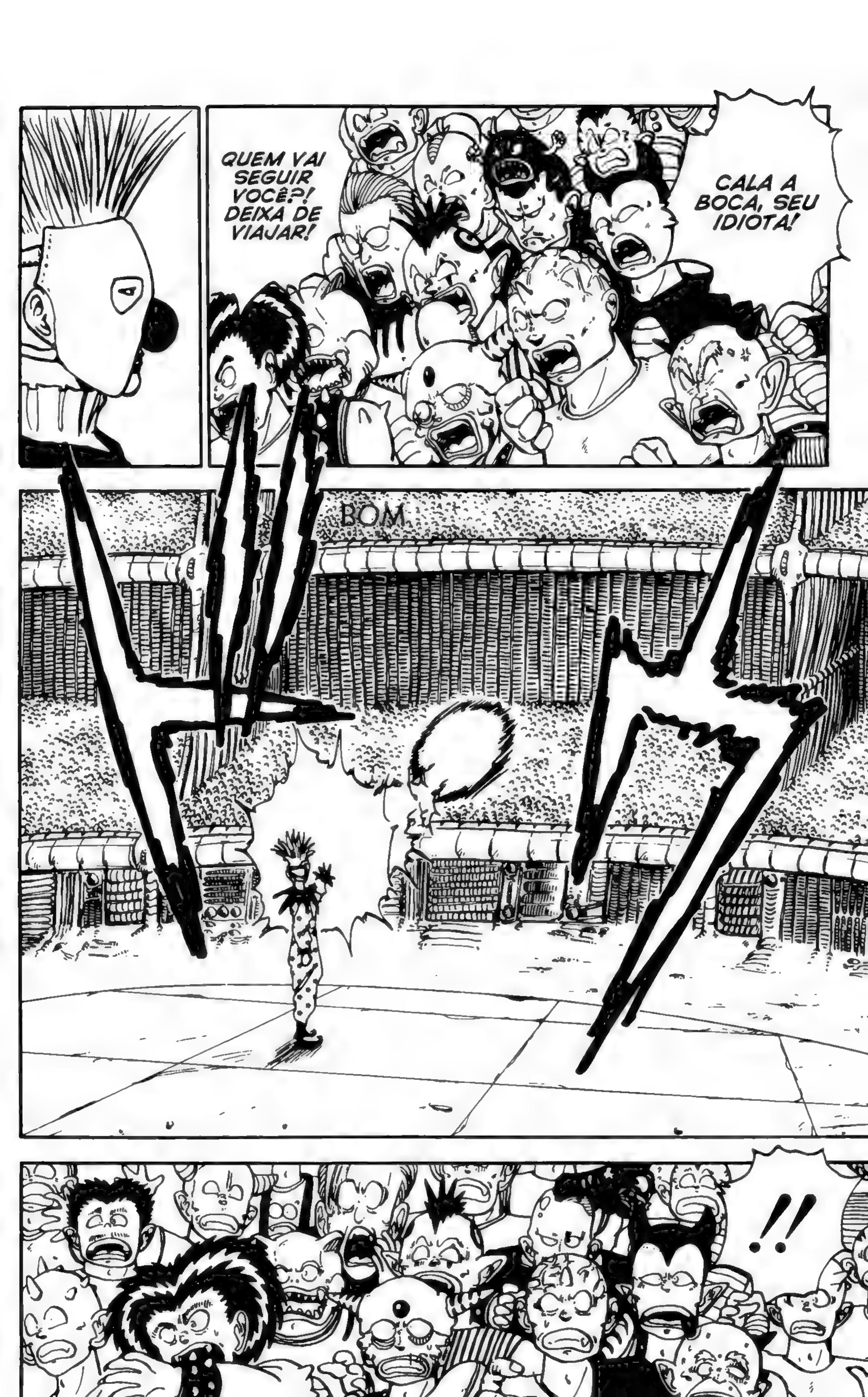
E A VERDADEIRA FACE DE UM HOMEM É TOTALMENTE DISPENSÁVEL PARA UMA LENDA.

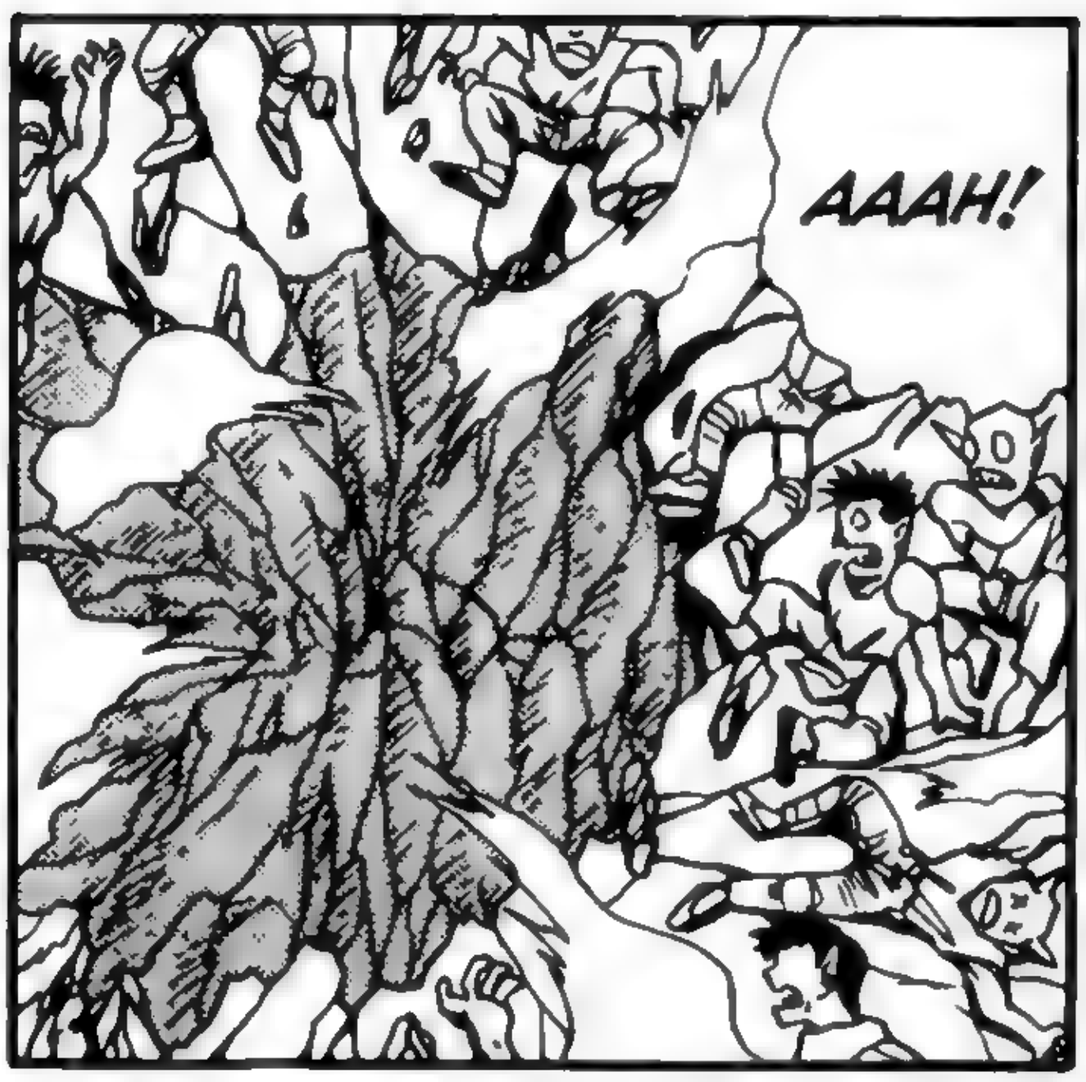
UMA LENDA INCOMENSURÁVEL DURA ETERNAMENTE.

O LUTADOR SUZUKI MUDOU RADICALMENTE DE APARÊNCIA!

É DIFÍCIL EXPLICAR, MAS EXISTE UMA AURA DIFERENTE EM TORNO DELE!

QUER MELHOR EXEMPLO DISSO DO QUE DEUS E O DIABO?
AS PESSOAS TENDEM A TEMER OU SEREM ATRAÍDAS POR ENTIDADES DE FACE DESCONHECIDA, POIS ISSO EXCITA A SUA CRIATIVIDADE.
SÓ DE PENSAR NISSO EU FICO TODO ARREPIADO.
DAQUI A CEM ANOS, AS PESSOAS IRÃO DIZER: "TENHO CERTEZA DE QUE O FORMOSO LUTADOR MÁGICO, O ARTISTA DAS TREVAS SUZUKI, TINHA UM ROSTO ASSIM!" OU "NÃO, A CARA DELE ERA ESSA!"
A PRIMEIRA COISA QUE VOU FAZER É MATAR TODOS OS VELHOS!
E VOU MATAR TAMBÉM TODOS OS QUE SE OPUSEREM A ISSO!
ÀQUELES QUE ME SEGUIREM, EU DAREI O DIREITO DE VIVER!
EU DECLARO NESTE EXATO INSTANTE! QUANDO EU VENCER,
.....
SÃO TIPOS COMO VOCÊ QUE EU MAIS ODEIO.


QUEM VAI SEGUIR VOCÊ?! DEIXA DE VIAJAR!
CALA A BOCA, SEU IDIOTA!
BOM
!!

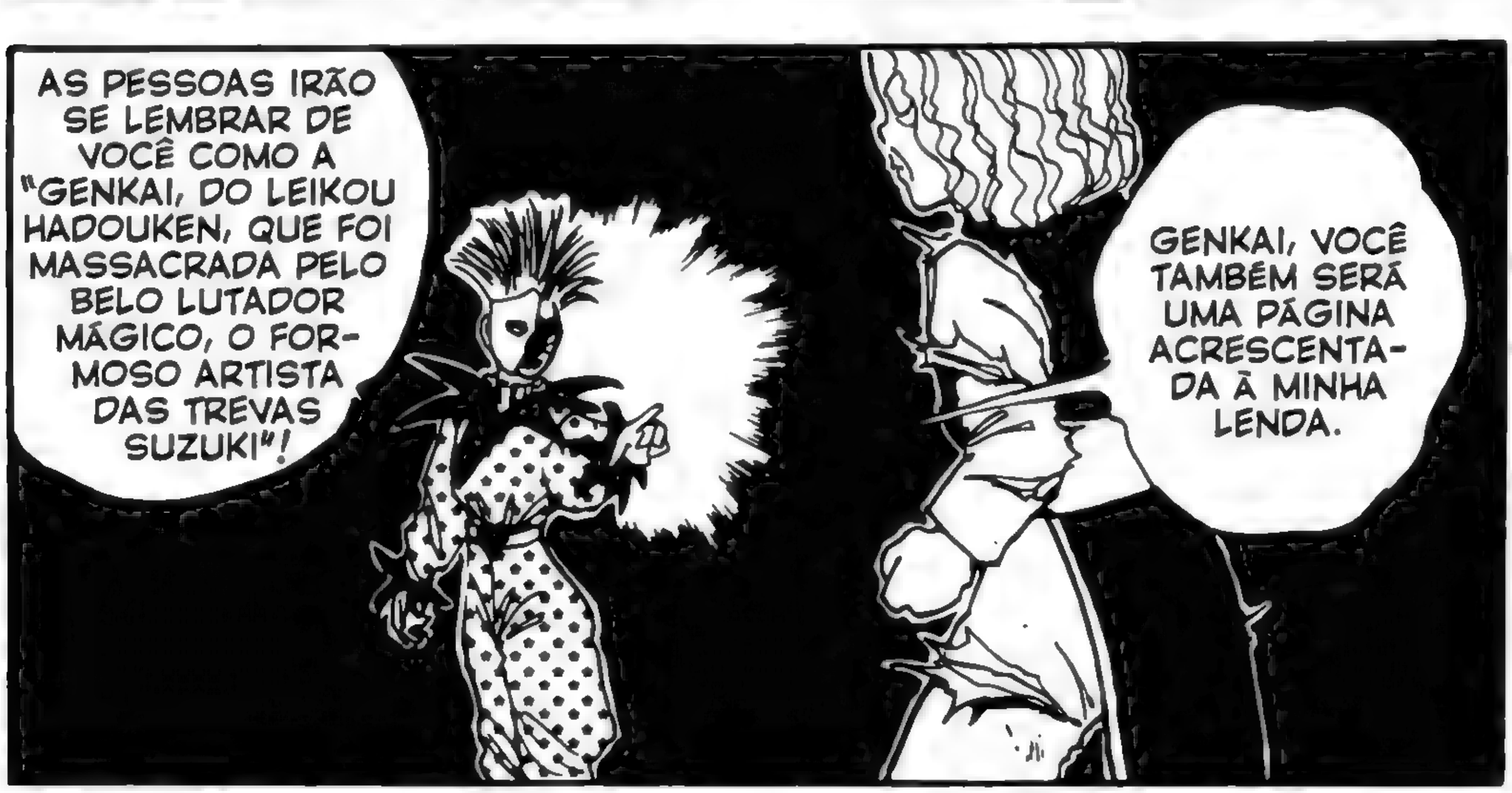

AAAH!

THWOOOM

EU ESTOU FALANDO SÉRIO.

A GENTE NÃO TEM POR QUEM TORCER AGORA ...
A-AGORA A VACA FOI PRO BREJO ...

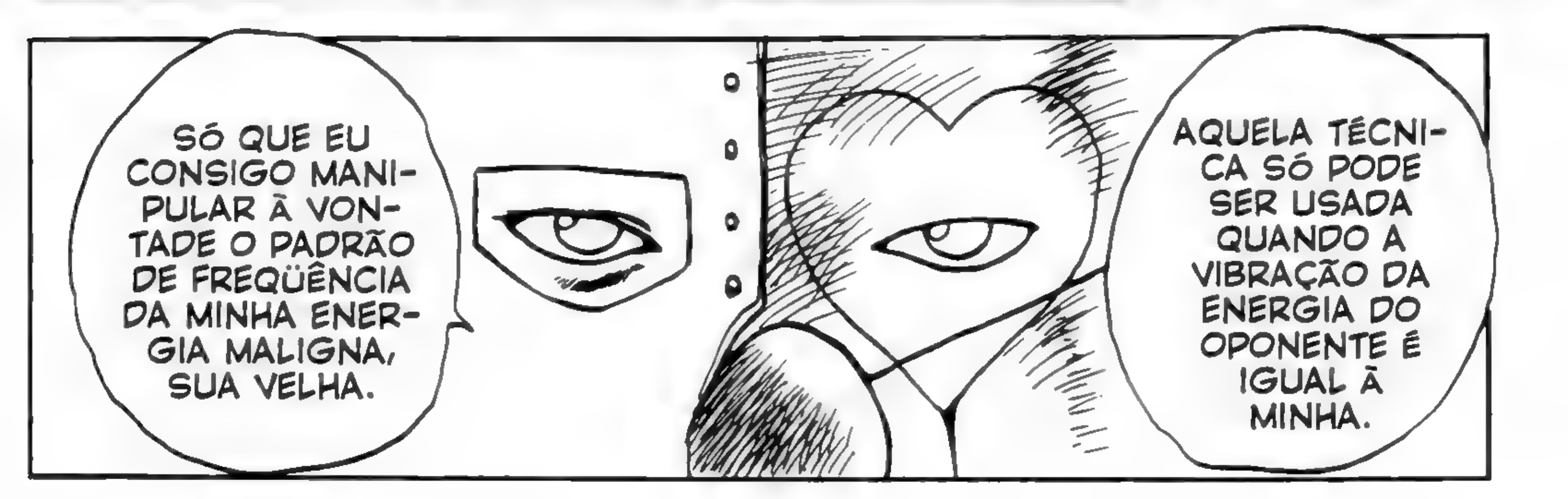
O CARA É UM PALHAÇO EM TODOS OS SENTIDOS.

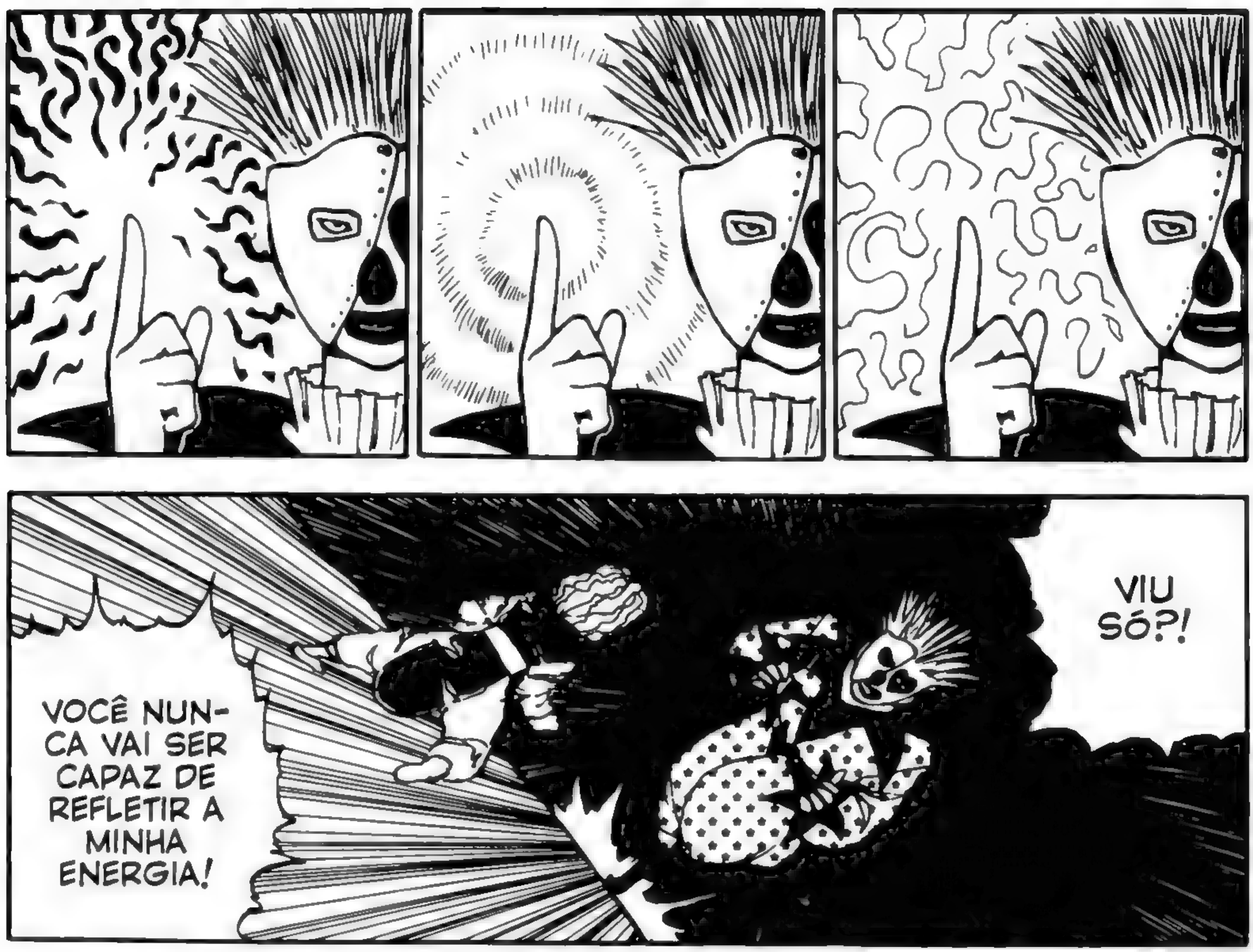

AS PESSOAS IRÃO SE LEMBRAR DE VOCÊ COMO A "GENKAI, DO LEIKOU HADOUKEN, QUE FOI MASSACRADA PELO BELO LUTADOR MÁGICO, O FORMOSO ARTISTA DAS TREVAS SUZUKI"!
GENKAI, VOCÊ TAMBÉM SERÁ UMA PÁGINA ACRESCENTADA À MINHA LENDA.

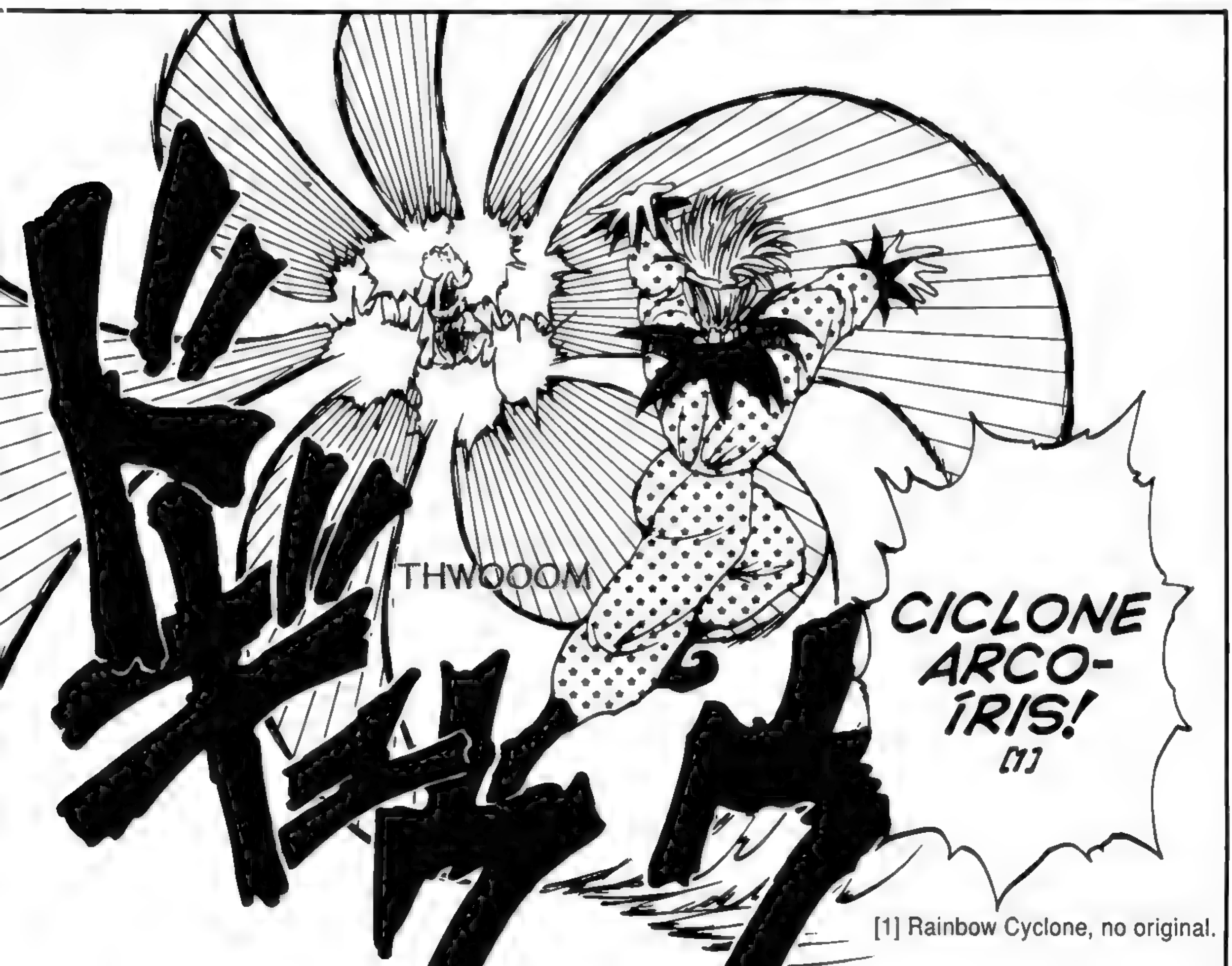
JÁ CHEGA, VAMOS CO-MEÇAR!

AVISO QUE A REFLEXÃO DA LUZ ES-PIRITUAL É UM TRUQUE QUE NÃO FUNCIONA EM MIM.

FUP...

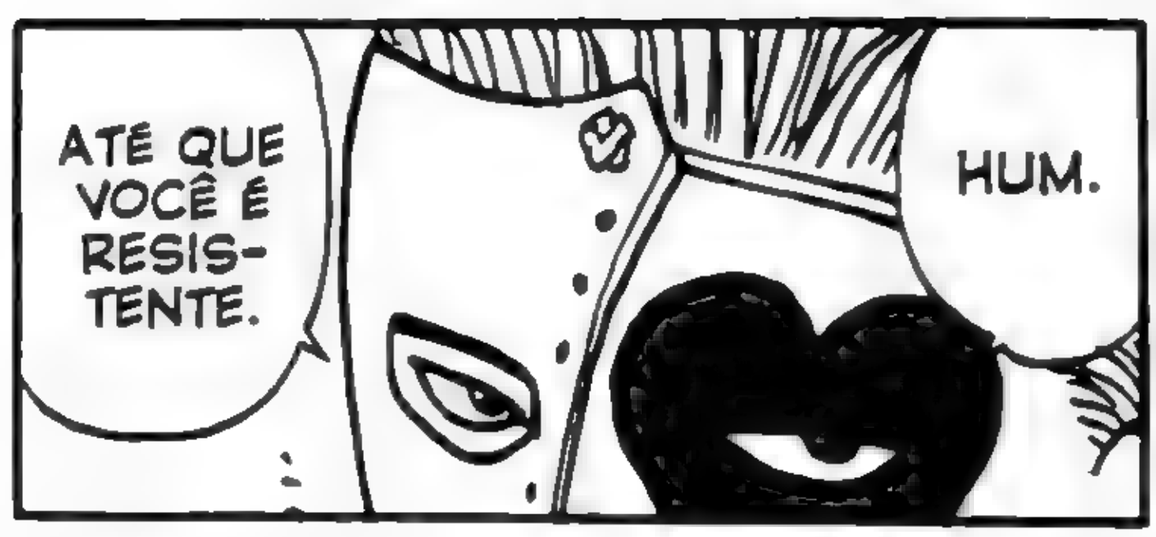




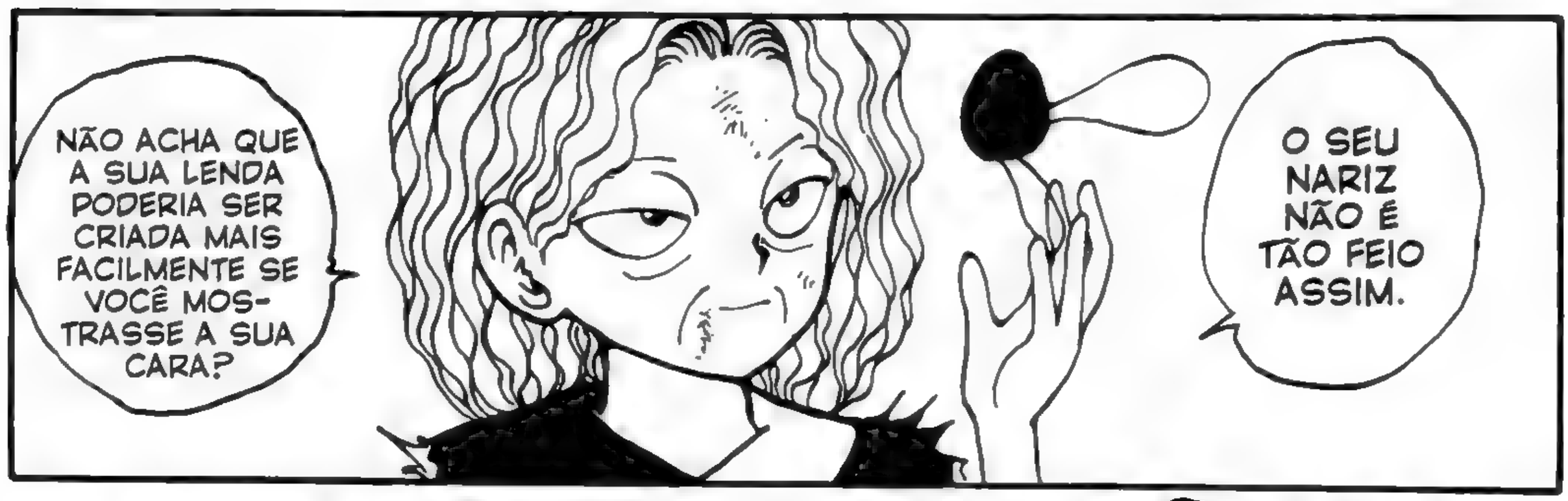


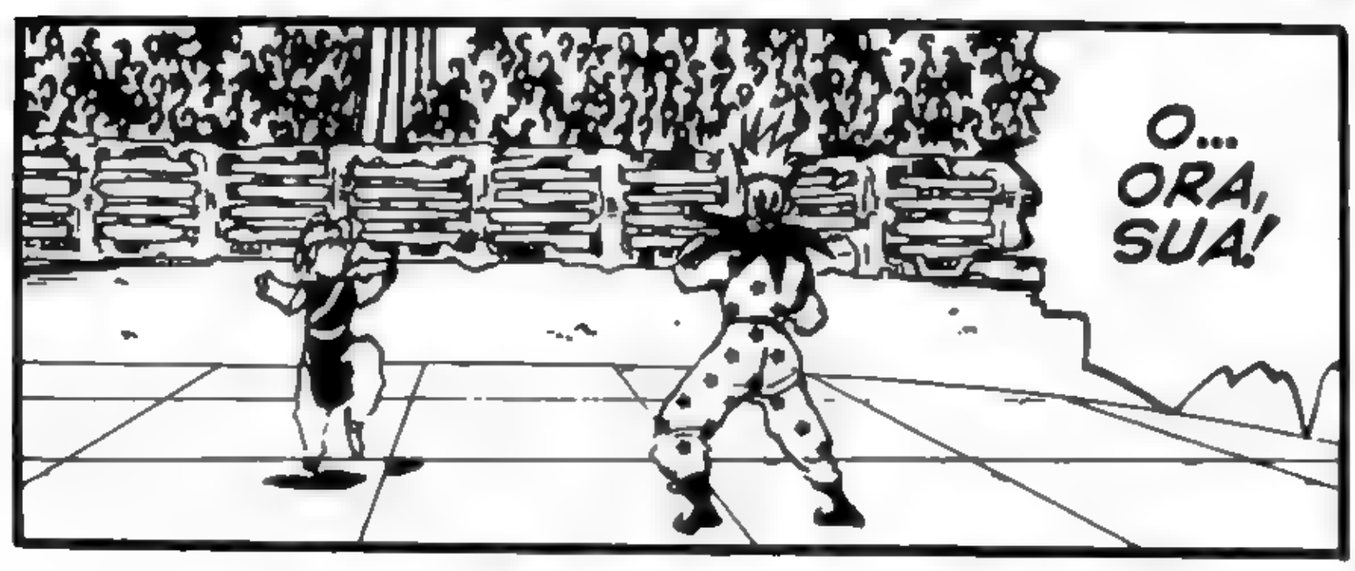
[1] Rainbow Cyclone, no original.

PARA DE FALAR BESTEIRA!


ATÉ QUE VOCÊ É RESIS-TENTE.
HUM.

VRAK
HUM.

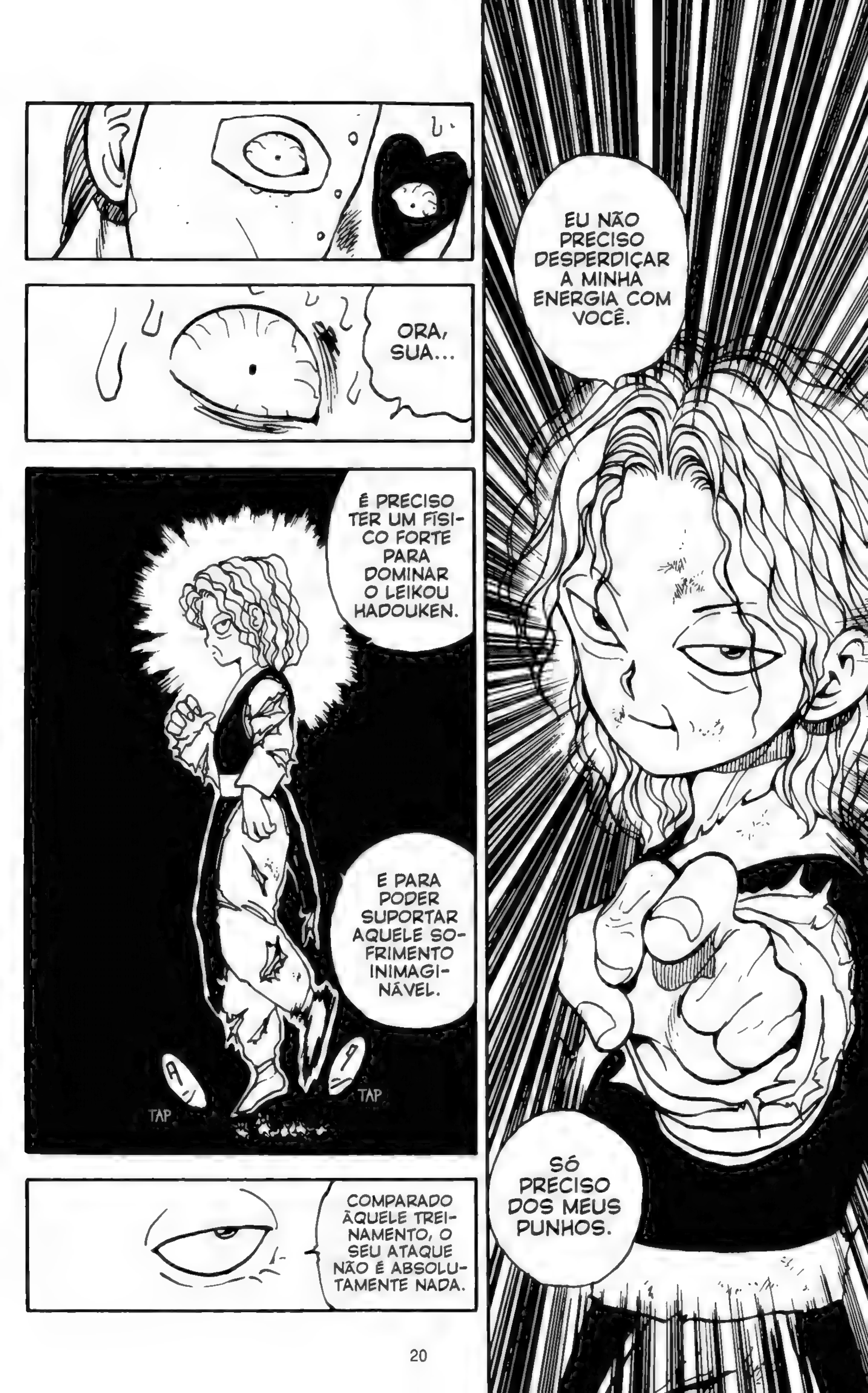

NÃO ACHA QUE A SUA LENDA PODERIA SER CRIADA MAIS FACILMENTE SE VOCÊ MOS-TRASSE A SUA CARA?
O SEU NARIZ NÃO É TÃO FEIO ASSIM.


O... ORA, SUA!

FEH.

POR ISSO, EU NÃO PEGO LEVE COM IDIOTAS COM QUE EU NÃO VOU COM A CARA.
EU JÁ DISSE ANTES. EU NÃO LUTO PELA JUSTIÇA.

TCHARANG!
!?


ORA, SUA...
É PRECISO TER UM FÍSICO FORTE PARA DOMINAR O LEIKOU HADOUKEN.
E PARA PODER SUPORTAR AQUELE SOFRIMENTO INIMAGINÁVEL.
TAP
TAP
COMPARADO ÀQUELE TREINAMENTO, O SEU ATAQUE NÃO É ABSOLUTAMENTE NADA.
EU NÃO PRECISO DESPERDIÇAR A MINHA ENERGIA COM VOCÊ.
SÓ PRECISO DOS MEUS PUNHOS.

[1] "Bakuniku Kouta", no original. Na primeira dublagem, ficou "Golpe Explosivo do Aço".

MAS VOCÊ CONFUNDIU ESSA CAPACIDADE COM A SUA VERDADEIRA FORÇA.
REALMENTE, VOCÊ É UM CARA GENIAL PARA CRIAR ARMAS QUE EXPLORAM OS PONTOS FRACOS DOS INIMIGOS.

EU VOU DIZER PARA VOCÊ A CAUSA DA SUA DERROTA.
AS SUAS TÉCNICAS TÊM MUITA FORMOSURA E POUCA EFICÁCIA.

COMPARADO A VOCÊ, O FALECIDO SHISHIWAKAMARU ERA MAIS FORTE.

CALE A BOCA!
VAP
GRAAAAK

GRAAAAK
TCHDUUUMP

KREK
ミシミシ
ギギギギ
GRAAK
GRAAK

VAP
RÃÃÃÃÃ
!

GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
GRAK
ESSA NÃO!

TCHARANSI

A...
AH...

ME ESQUE-
CI DE VER
COMO ERA
A CARA
DELE.

DUMP

CHUVA NO CAMINHO
SÓ MAIS CINCO MINUTINHOS
PRA FICAR AQUI
APESAR DA DISTÂNCIA
SOB O MESMO GUARDA-CHUVA.
TAN-TAN

OOOOOH

TO-GU-RO!

TO-GU-RO!

TODO MUNDO CHAMA POR TOGURO! A GRITARIA AQUI ESTÁ ENSURDECEDORA!

AO CONTRÁRIO DA LUTA ANTERIOR, AGORA A PLATÉIA VAI AO DELÍRIO!

A EQUIPE TOGURO VAI ENTRAR NA ARENA!

OOOOH

A FILOSOFIA DO MAIS FORTE!!!

SÓ NÓS TRÊS VAMOS PARTICIPAR DESTA LUTA.
O MEU IRMÃO MAIS NOVO TEM UM COMPROMISSO MUITO IMPORTANTE.
...? CADÊ O IRMÃO MAIS NOVO DOS TOGURO?
O QUINTO ELEMENTO TAMBÉM NÃO DEU AS CARAS!
JÁ ESTÁ NAS SEMIFINAIS! ELES QUEREM LUTAR SEM O IRMÃO MAIS NOVO?!
A FILOSOFIA DO MAIS FORTE!!!
ISSO É BOM.
ELES ESTÃO SUBESTIMANDO A GENTE.

É MOLE?! ELE AINDA TÁ DORMINDO?

SERÁ QUE ELE VAI ACORDAR OU NÃOI? COMO É QUE VAI SER?

A FINAL É DEPOIS DE AMANHÃ E ELE CONTINUA DORMINDO!

REPETE ISSO SE FOR HOMEM!

DEVIA SE PREOCUPAR MAIS COM VOCÊ, NÃO COM ELE!

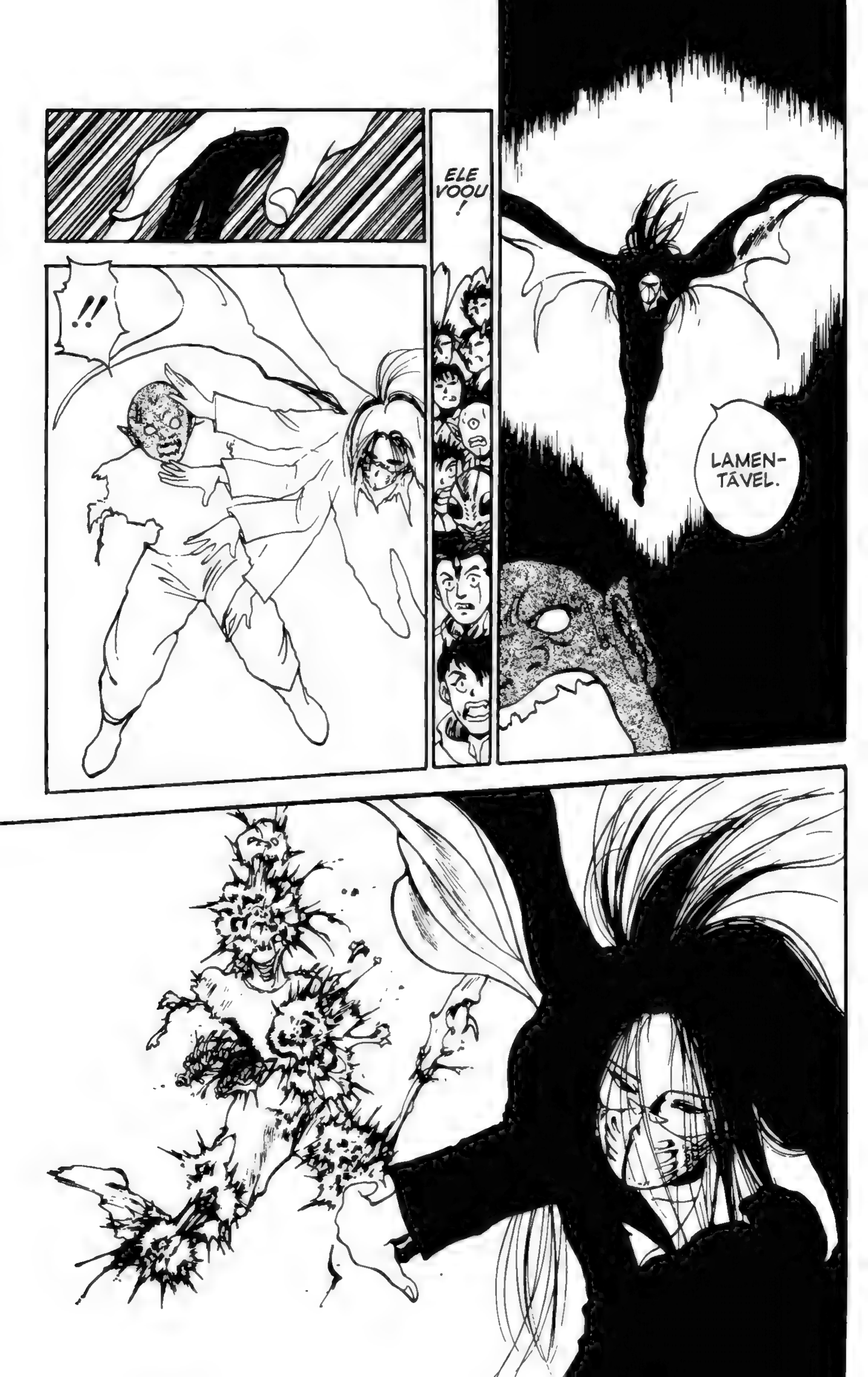
QUANDO CHEGAR A HORA, ELE VAI ACORDAR, QUERENDO OU NÃO.

ELE SABE DISSO MELHOR QUE NINGUÉM.

DEIXA ELE DORMIR.

.....
TENHO UM COMPROMISSO IMPORTANTE.
BOM...
TCHAC...
VOCÊ LUTOU DUAS VEZES SEGUIDAS! VOCÊ DEVERIA DESCANSAR!
EI! AONDE VOCÊ VAI!?
HÃ?
KUWABARA.
VELHA?
BLAM
NÃO VÁ PERDER.

BOM, E AGORA... QUAL A PRÓXIMA PARTE DO CORPO A EXPLODIR?
A... H...
AAAH... SOCORRO ...
P... PARE, POR FAVOR ...!!
ACHO QUE A PRÓXIMA PARTE VAI SER A CABEÇA...
TAP
TAP
TAP


ELE VOOU!
!!
LAMEN-TÁVEL.

.....
É UMA TÉCNICA ESTRANHA. PROVAVELMENTE, ELE DEVE CANALIZAR A SUA ENERGIA PARA DENTRO DO CORPO DO INIMIGO E EXPLODI-LO POR DENTRO...
!
IEEEEEH
KARASU, DO TIME TOGURO, É O VENCEDOR!
MAS QUE MISTÉRIO! O CORPO DO ADVERSÁRIO EXPLODIU SÓ DE ENCOSTAR NELE!
SEGUNDO COMBATE: BUI VERSUS KIRANGER!
VAP
TCHANK

FSHHHH

OLHA SÓ, GENTE, QUE ESPADA GRANDE QUE ELE TEM!

ESTA É A "ESPADA QUE RETALHA ROCHAS DE FERRO"! EU VOU RACHAR VOCÊ AO MEIO JUNTO COM A SUA ARMADURA!

HEH, EU QUERIA USAR ESTA ESPADA SÓ NA FINAL, MAS TENHO QUE FICAR ESPERTO...

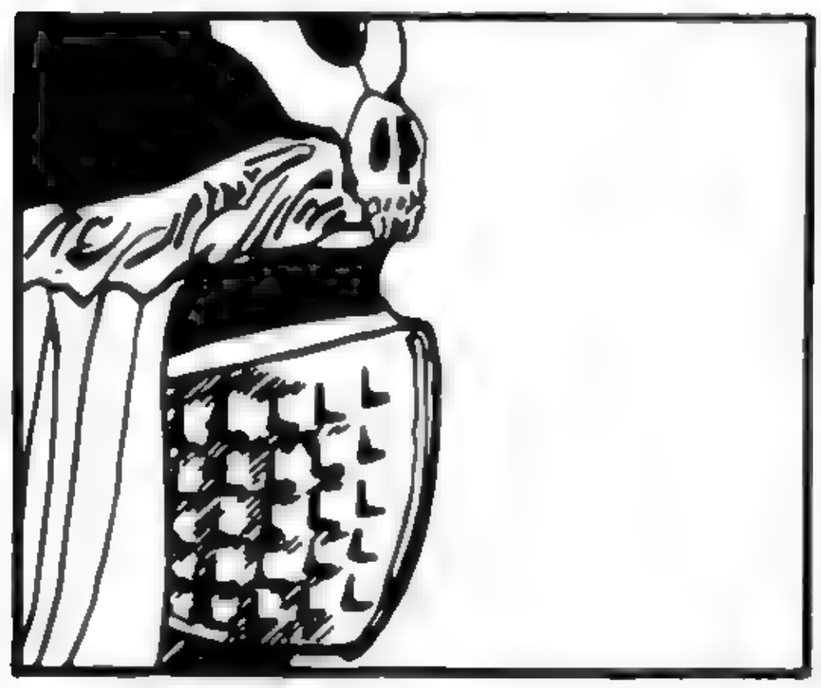
O Q...

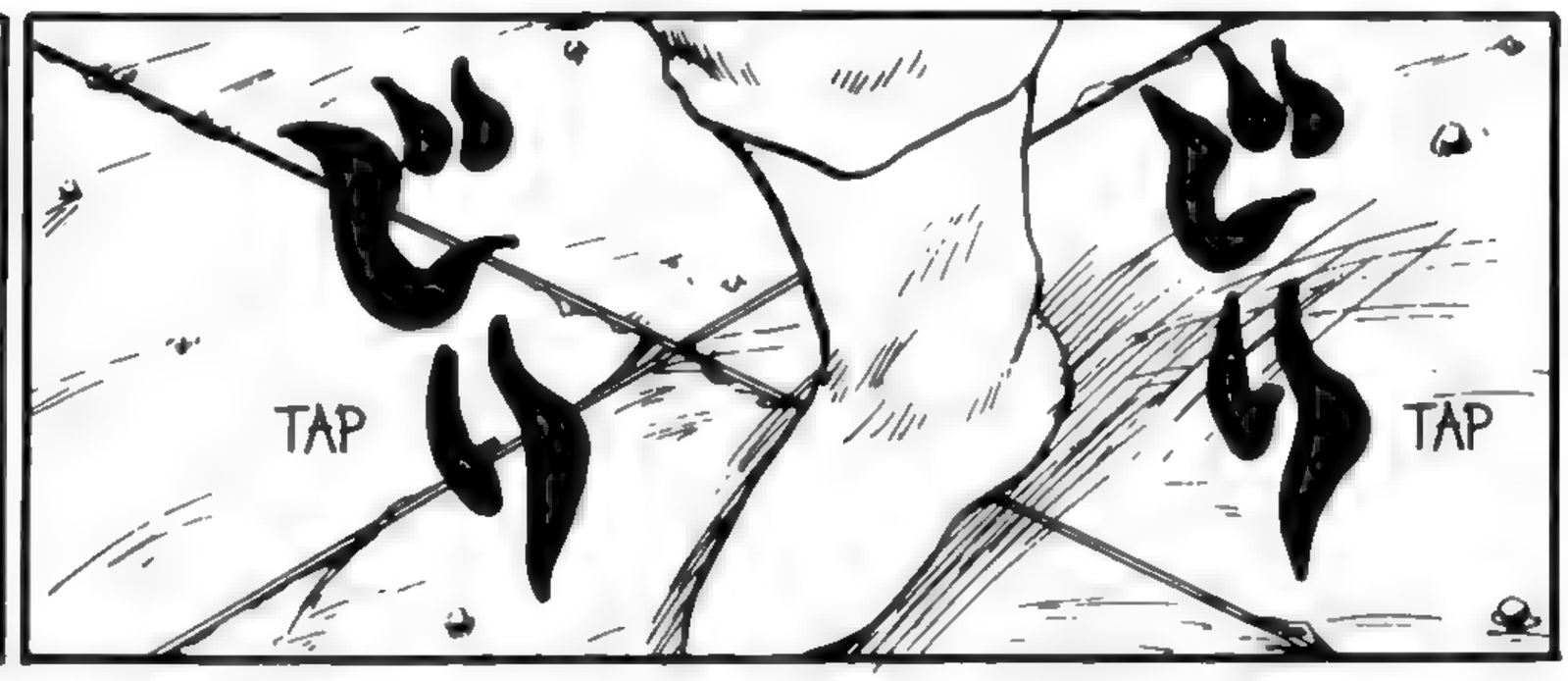
VWOSH

BROOOM

COME-CEM!

SE ELE ENTRAR NO MEU ESPAÇO DE ATAQUE, A MINHA ESPADA É MUITO MAIS RÁPIDA QUE A ARMA DELE E VOU MATAR O CARA ANTES!
RA, RA, RA! TAMANHO NUNCA FOI DOCUMENTO, SEU IDIOTA!




TAP
TAP

A LUTA É MINHA!

O-O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? O BUI NÃO TÁ FAZENDO NADA! O CARA TÁ PERTO DEMAIS!
AQUELE MACHADO É PESADO DEMAIS! NÃO VAI CONSEGUIR ATINGIR O CARA!

VWOSH

SUP...

THWOOOM

AAAAH!

PLOFT

AAAH!
ARGH!

SUP
ひょい

B... BUI É O VENCE-DOR...

DA... DAQUE-LA DISTÂN-CIA... E ELE ESTAVA TO-TALMENTE PARADO...
BZZ
BZZ
BZZ
O MACHADO GIGANTE DELE FOI MAIS RÁPIDO QUE A ESPADA...

P-POR QUE É QUE CARAS COMO ELE VIRARAM PAU-MANDADO DO TOGURO?

BOOOM
BOOOM

PORQUE NÓS, OS IRMÃOS TOGURO, SOMOS MAIS FORTES QUE ELES.

A RES-POSTA É SIMPLES.

SE ME DERROTAREM, VOCÊS PO-DEM IR PARA A FINAL.

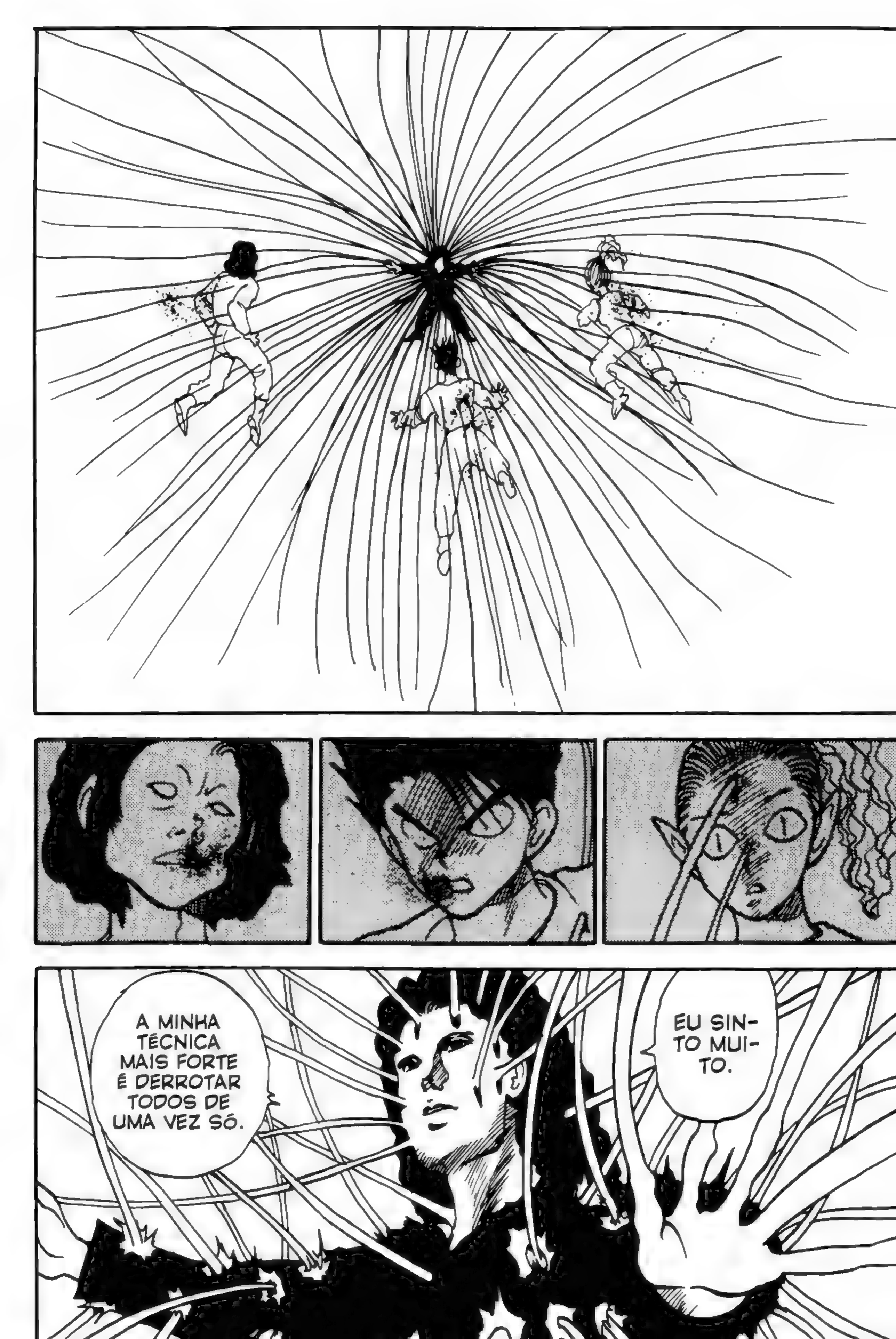
ISSO ESTÁ CHATO DE-MAIS. QUE VENHAM OS TRÊS DE UMA VEZ SÓ.

UM TAMPI-NHA COMO ELE CONSE-GUE LUTAR SEM O IR-MÃO MAIS NOVO?!

OPA! O IR-MÃO MAIS VELHO DOS TOGURO VAI LUTAR!

TCHAC

[1] "Sanjuu Sassou", no original.


A MINHA TÉCNICA MAIS FORTE É DERROTAR TODOS DE UMA VEZ SÓ.
EU SIN-TO MUI-TO.

TCHDUMP

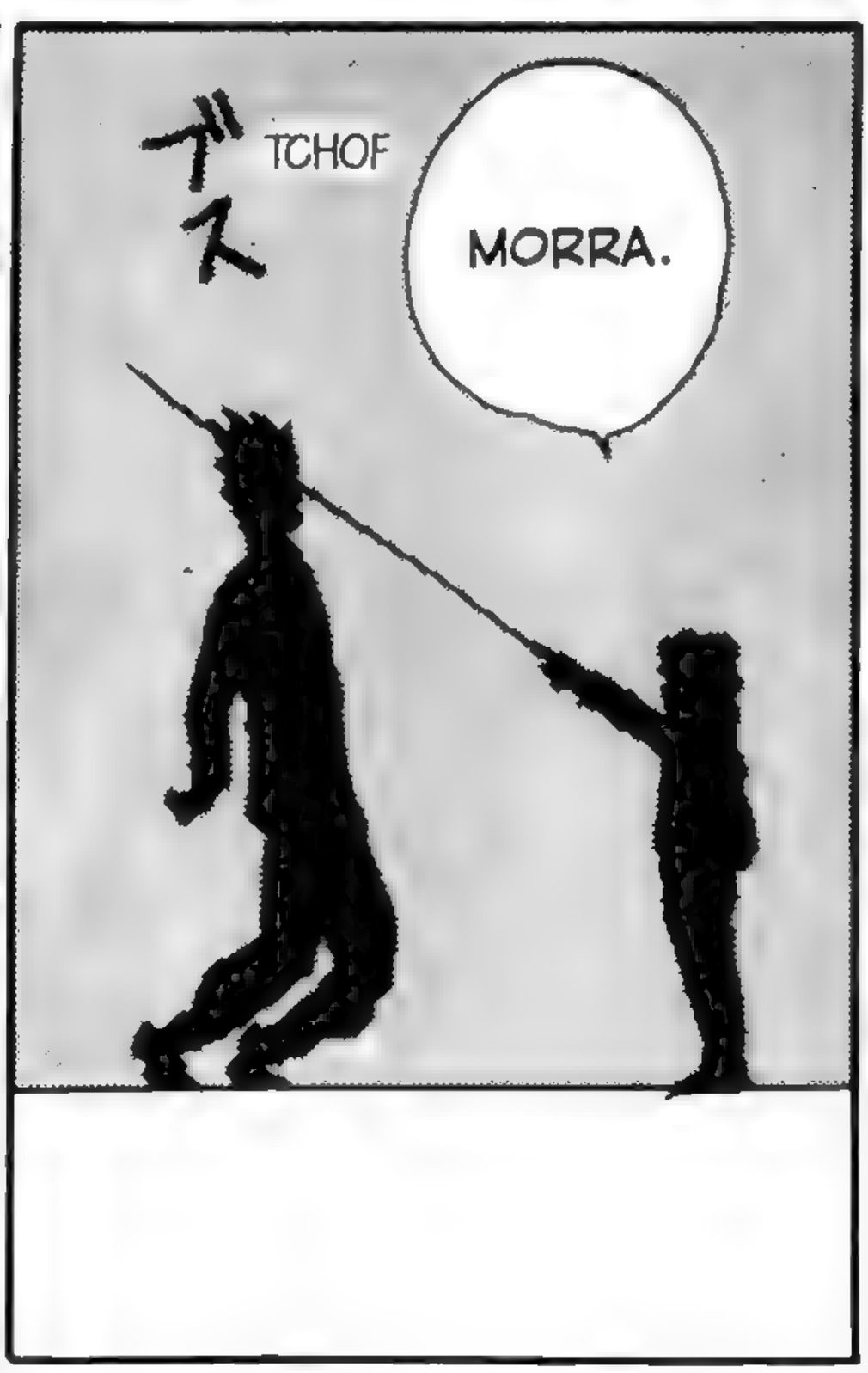
QUASE

!?

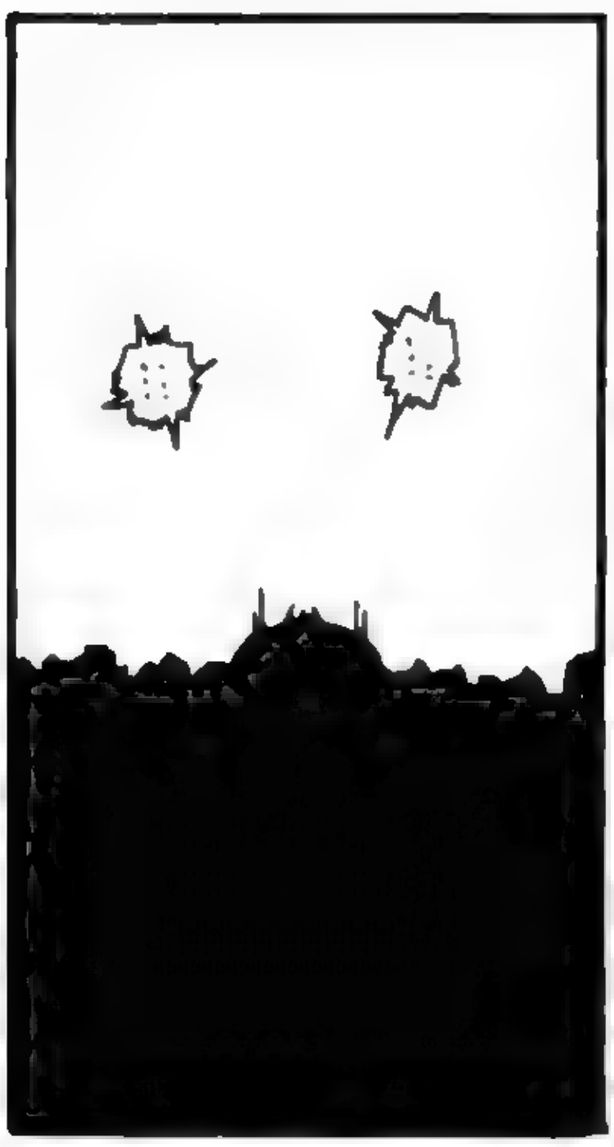
NÓS NÃO SUPORTAMOS GENTE COVARDE.

TANTO EU COMO O MEU IRMÃO GOSTAMOS MUITO DE GENTE ASSIM.
QUANDO O KARASU E O BUI LUTARAM CONTRA A GENTE E PERDERAM, ELES FALARAM A MESMA COISA QUE VOCÊ. E AINDA HOJE QUEREM A NOSSA VIDA.

RÊ RÊ RÊ


TCHOF
MORRA.

MAS... EU TENHO UMA DIFERENÇA FUNDAMENTAL PARA O MEU IRMÃO.
EU COSTUMO QUEBRAR AS PROMESSAS QUE FAÇO.



A EQUIPE TOGURO VAI INVICTA PARA A FINAL!!
EEEEEEH
CRUEL! MALIGNO! DIABÓLICO!

O FINAL ESTÁ PERTO.

A PARTIDA DE GENKAI!!!

EEEH

EEEH

EEEH

EEEH

EEEH

A EQUIPE TOGURO CHEGA INVICTA À FINAL!!

DAQUI A DOIS DIAS, VOCÊ TAMBÉM VAI MORRER, SEU BOBÃO.

É O KURAMA ...
ELE VEIO ESPIONAR O INIMIGO... MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA.

COM O CORPO FÍSICO DO SHUUICHI MINAMINO, NÃO CONSIGO CHEGAR NEM AOS PÉS DAQUELES DOIS, QUANTO MAIS ATINGIR O NÍVEL DO TOGURO.
... ELES SÃO REALMENTE FORTES.

KURAMA. HIEI. VEJAM BEM A FORMA COMO ELES LUTAM.
TALVEZ O HIEI TIVESSE RAZÃO AO SE RECUSAR A VER A LUTA DELES...

ÂQUELA FORMA...
SE EU CONSEGUISSE VOLTAR MAIS UMA VEZ
!

A PARTIDA DE GENKAI !!!

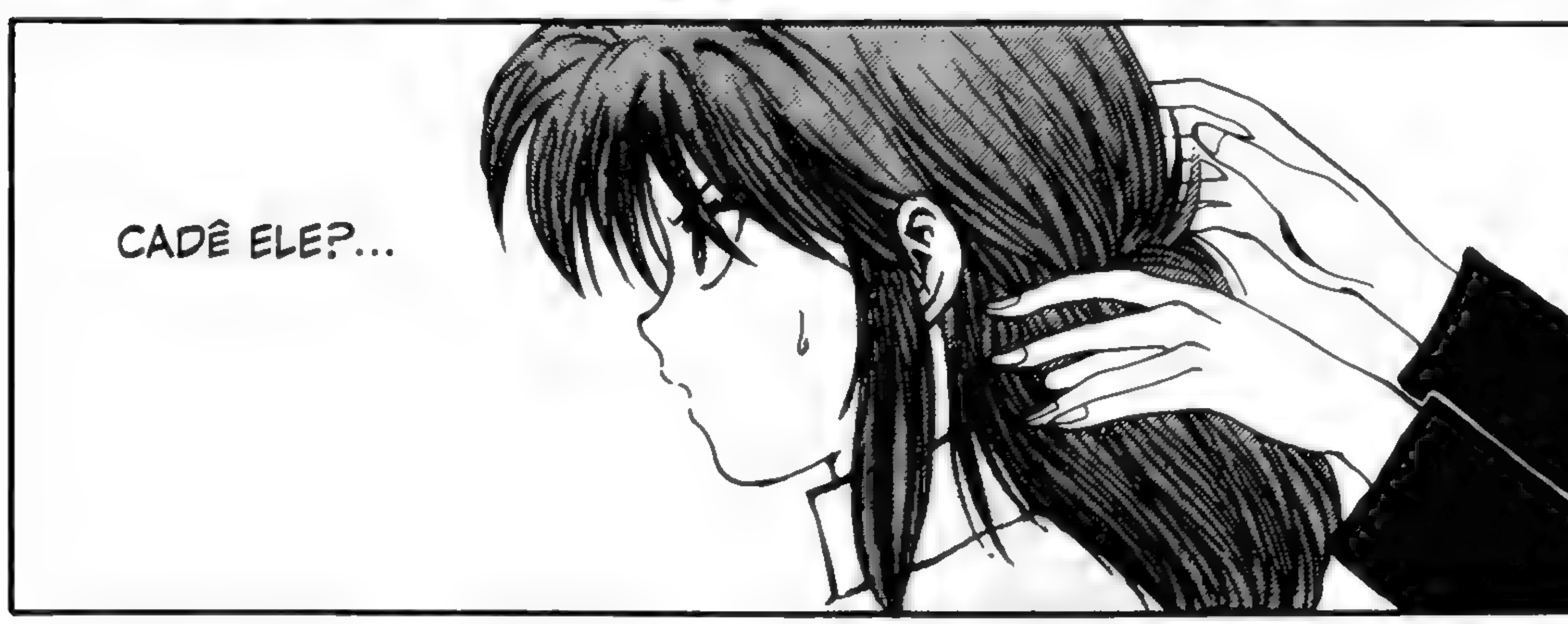
DAQUI A DOIS DIAS, VOCÊS QUATRO MORRERÃO.
NÃO FIQUE TENSO. NÃO VOU FAZER NADA AGORA.
QUA-TRO?
NÃO É BEM ASSIM.
SÓ VOCÊ DE ESPECTA-DOR?
QUANTA CONFIAN-ÇA...

!?

UM DE VOCÊS VAI MORRER HOJE.
LOGO VOCÊ VAI SABER QUEM É A VÍTIMA.

!!

SÓ O MILÉSIMO DE SEGUNDO DE DESCUIDO POR CAUSA DO BUI FOI SUFICIENTE PARA SUMIR!
O KARASU SUMIU!


CADÊ ELE?...

OS HUMANOS SÃO MUITO FRÁGEIS.
É MELHOR CUIDAR MELHOR DELES.

VOCÊ ESTÁ TRATANDO OS SEUS CABELOS?
OS SEUS CABELOS ESTÃO UM TANTO MALTRATADOS.

MALDITO!!!

HEH HEH

ESTOU BRINCANDO. NÃO ME LEVA A MAL.

QUANDO EU MATO AQUILO QUE GOSTO...

O MEU ESPÍRITO FICA MELANCÓLICO. A MESMA COISA ACONTECE QUANDO EU ME PERGUNTO POR QUE EXISTO.

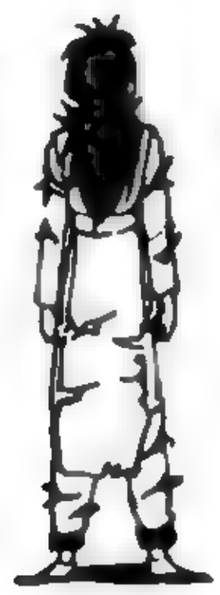
APESAR DA APARÊNCIA TRANQÜILA, VOCÊ É BASTANTE COMBATIVO.

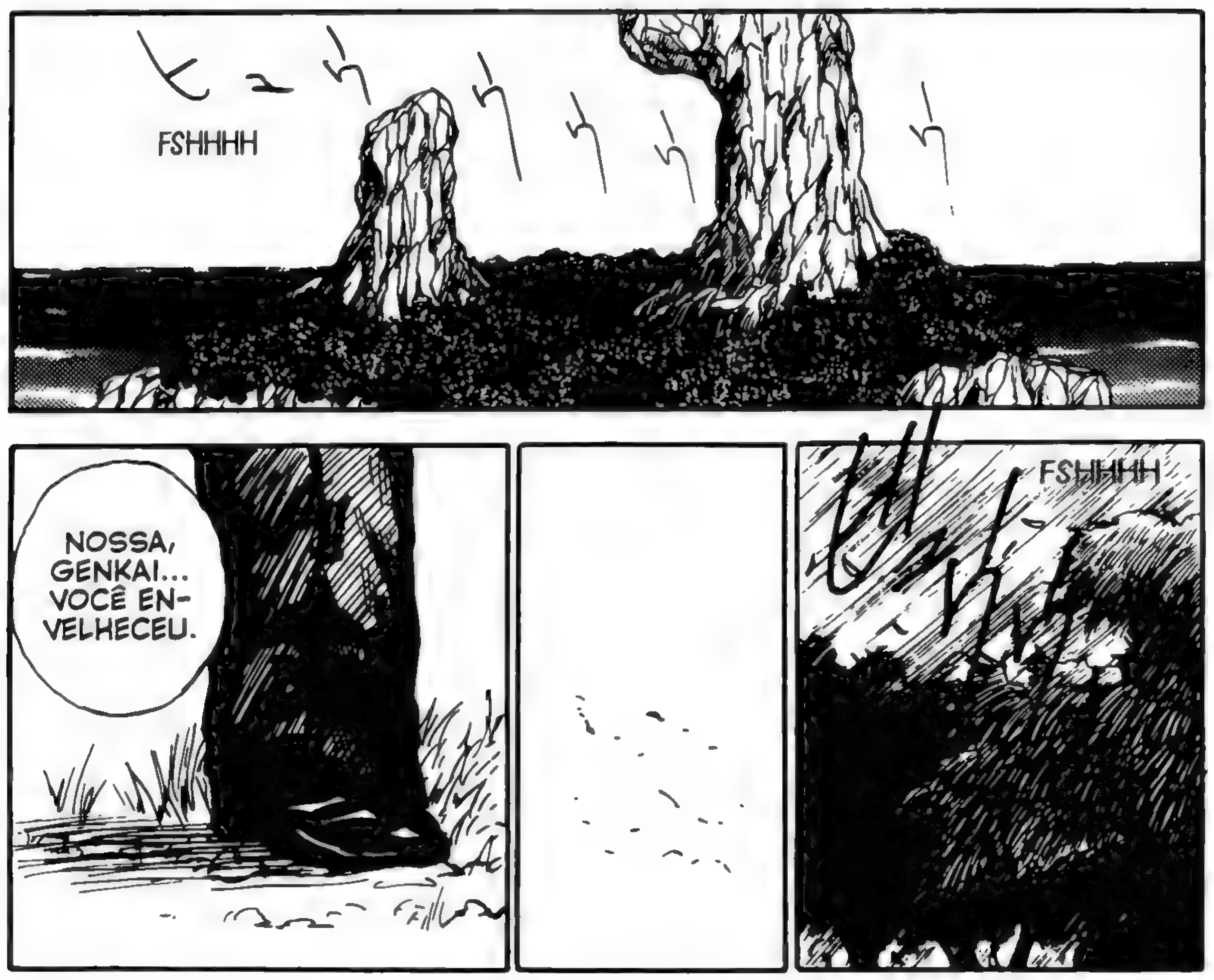
REALMENTE, VOCÊ É O MEU FAVORITO ENTRE OS CINCO DA SUA EQUIPE.

MAS ESSE ESTADO ME CAUSA UM PRAZER INDESCRITÍVEL...

NA SITUAÇÃO ATUAL, NÃO DÁ...

NÃO DÁ PARA VENCER...





VOCÊ NÃO MUDOU.
CONTINUA IGUALZINHO AO QUE ERA 50 ANOS ATRÁS.

PARA PIORAR, NUNCA IMAGINARIA QUE SERIA CHAMADA POR UMA PESSOA QUE FOI UM ALIADO MEU HÁ 50 ANOS.

NÃO IMAGINAVA QUE, MEIO SÉCULO DEPOIS, EU IRIA PARTICIPAR DE NOVO COMO CONVIDADA DESTE TORNEIO.

POR QUE ME CHAMOU?

EU PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE ...

EU TE CHAMEI PARA MOSTRAR QUÃO CRUEL É A PASSAGEM DO TEMPO.

TUDO ISSO PARA QUE EU NÃO TE RECONHECESSE?

POR QUE VOCÊ SE MASCAROU?

PELO VISTO, VOCÊ JÁ TRANSMITIU O LEIKOU HADOUKEN PARA O SEU SUCESSOR.

.....

NÃO VIAJA, CARA. EU SÓ NÃO QUERIA MOSTRAR A MINHA CARA NUM LUGAR ONDE TEM UM MONTE DE MONSTROS.
AFINAL, TEM UM NÚMERO INFINITO DE IDIOTAS QUERENDO ME MATAR.

PASSEI. DEIXEI COM O YUSUKE.

MUITO BOM.
AGORA EU NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ.

HAAAH!
NÃO... PARA SER MAIS EXATO, EU JÁ NÃO TOLERO A SUA EXISTÊNCIA.
EU NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ NESSE ESTADO DECRÉPITO.

KREK
KREK

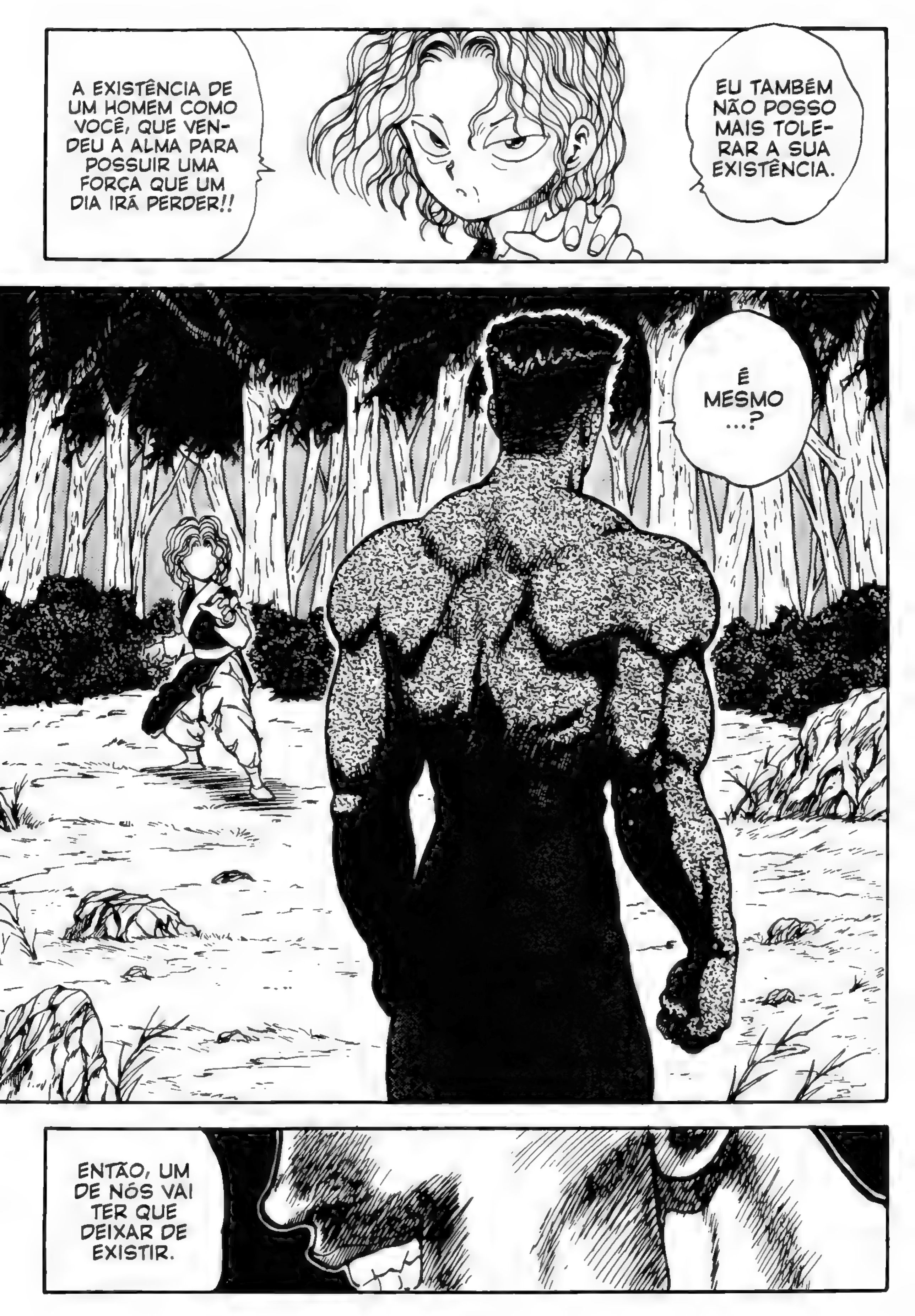
VOCÊ SÓ PENSA EM LUTAR.
REALMENTE, VOCÊ CONTINUA O MESMO.

ULTIMAMENTE, ESTOU COM O DESEJO FIXO DE CONSEGUIR PARAR A PASSAGEM DO TEMPO.
PROVAVELMENTE, NÓS DOIS ESTAMOS NO AUGE DA NOSSA FORÇA.

EU TENHO MEDO.

NÃO ESTOU COM MEDO DE QUE UM CARA MAIS FORTE QUE A GENTE POSSA SURGIR.

POR QUE VOCÊ NÃO ACEITA ISSO?
SE VOCÊ FICAR VELHO, EU TAMBÉM FICAREI VELHA.
O SER HUMANO É ALGO LAMENTÁVEL.
ESTOU COM MEDO DA MINHA DEGENERAÇÃO FÍSICA SE UM CARA DESSES APARECER NO FUTURO.
ISSO SERIA LAMENTÁVEL.


A EXISTÊNCIA DE UM HOMEM COMO VOCÊ, QUE VENDEU A ALMA PARA POSSUIR UMA FORÇA QUE UM DIA IRÁ PERDER!!
EU TAMBÉM NÃO POSSO MAIS TOLERAR A SUA EXISTÊNCIA.
É MESMO ...?
ENTÃO, UM DE NÓS VAI TER QUE DEIXAR DE EXISTIR.

VAMOS LÁ, GENKAI!!!
TOHHHH
KYYYYIINNN
VOU COLOCAR TODAS AS MINHAS ENERGIAS!
SÓ TENHO MAIS TRÊS TIROS.

OPA.
O TOGURO ESTÁ LUTANDO.
ACORDOU, URAMESHI?
EI, URAMESHI!
VOCÊ QUER IR LÁ AGORA!?
HEIM? AH, DEVE ESTAR MESMO. ESTÁ NA HORA DA SEMIFINAL.
O QUE FOI? QUE CARA FEIA É ESSA?

A ARENA É PARA LÁ!!

EI, URAMESHI !!

COME-
ÇOU.
BROOOM

TCHHHH

VOCÊ SE TORNOU MUITO BOA EM CALCULAR O ESPAÇO DE ATAQUE...

A MINHA VONTADE ERA ARRANCAR FORA O SEU CORAÇÃO, MAS...

FSHHHH

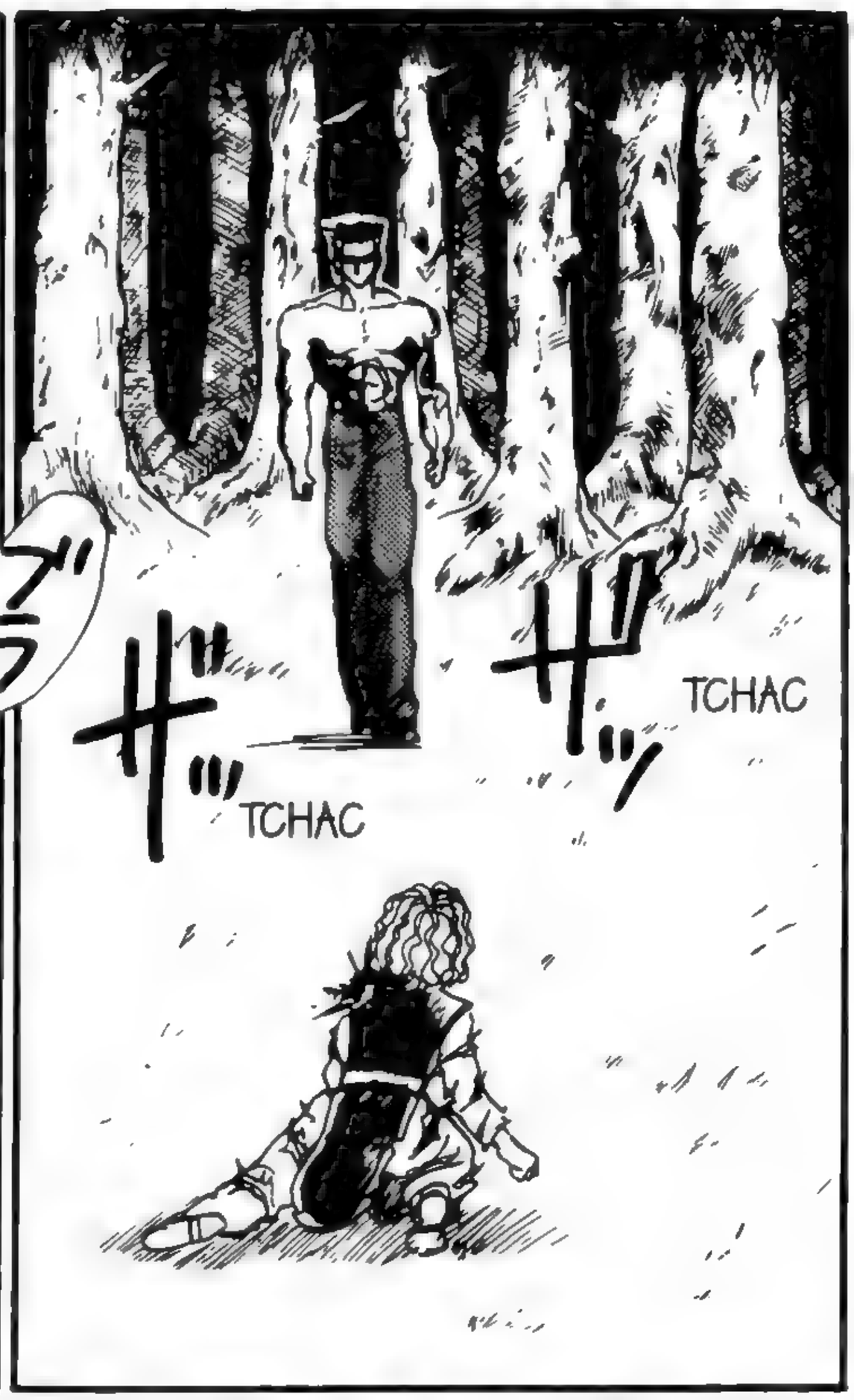
FLIP

PLOFT

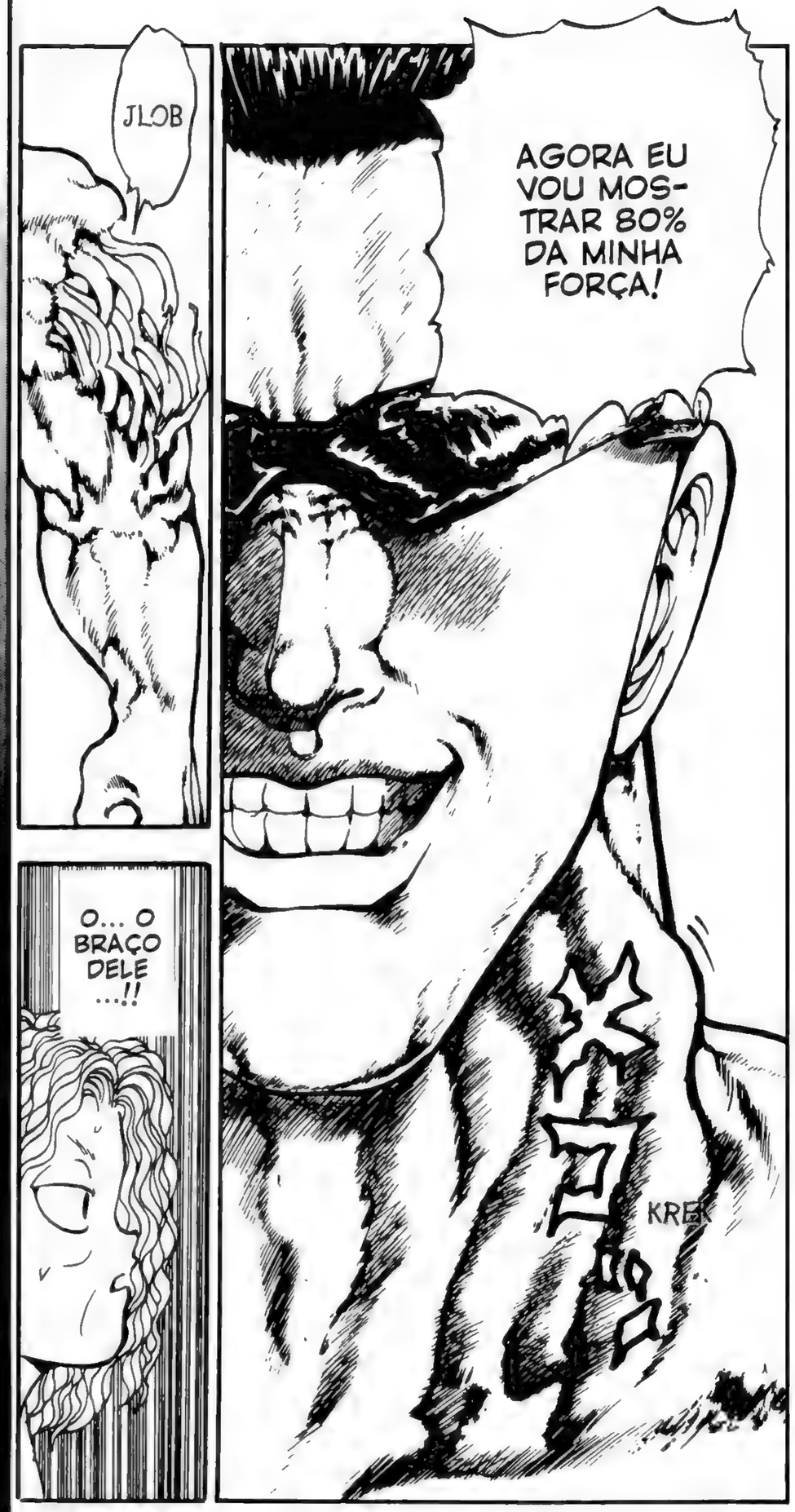
ポト。

... MAIS DOIS TIROS...!!

O TERROR DOS 80%!!!



O TERROR DO 80%!!!



WAWWAN...

FLAP
FLAP
FLAP
O QUE É ESSA ENERGIA MALIGNA ...?
O CARA SUMIU NUM PISCAR DE OLHOS! FOI VOANDO PARA LÁ!
CADÊ O YUSUKE ?!
...
O VENTO FUGIU...

O MEU IRMÃO MAIS VELHO, O BUI, O KARASU E AGORA VOCÊ.
SÃO QUATRO AS PESSOAS QUE ME VIRAM NESTA FORMA E QUE ESTÃO VIVAS HOJE.
SÓ QUE VOCÊ VAI MORRER LOGO!
VAP
!!
GRAAAK
TSC!

A FORÇA PURA E SIMPLES QUE SUPERA A TÉCNICA! ISSO QUE É A DEFINIÇÃO DE PODER!
ATÉ A PRESSÃO DE AR DOS MEUS PUNHOS SE TORNA UMA ARMA!
THWOOOM

WWWWW

THWOOOM
SUP...

ATÉ APARECER O PRÓXIMO MESTRE DO LEIKOU HADOUKEN ...
EU NÃO DEVIA TER ESPERADO
... SÓ ISSO?
A SUA FORÇA... SE RESTRINGE A ISSO ...?
シュウ...
SHHH...

EU DEVIA TER TE MATADO NAQUELA ÉPOCA,

ENQUANTO VOCÊ AIN-DA ERA FORTE E BELA...

É APENAS OSSO E PELE E DEVE SER JOGADA NO LIXO!

VOCÊ NÃO É A GENKAI. VOCÊ NÃO É NADA!

EU NÃO VOU SER MORTA POR UM IDIOTA QUE NEM VOCÊ!!

EU SOU A GENKAI!

SIM, VOCÊ VAI MORRER.

EU PRECISO DE MAIS FORÇA ...!!!

PRECISO DE UMA FORÇA TOTALMENTE DIFERENTE DA FORÇA DO TOGURO ...

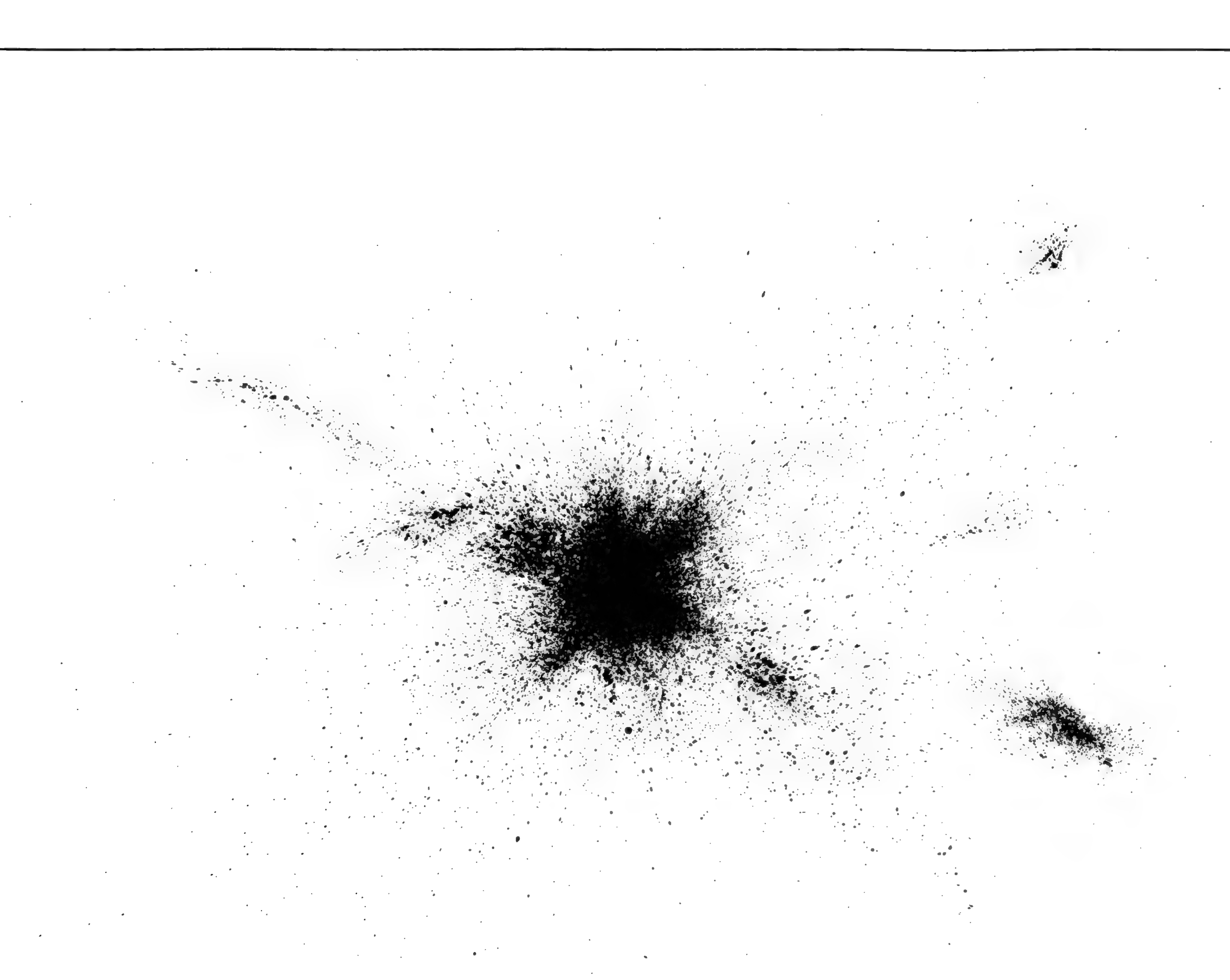
MESMO QUE EU MORRA...

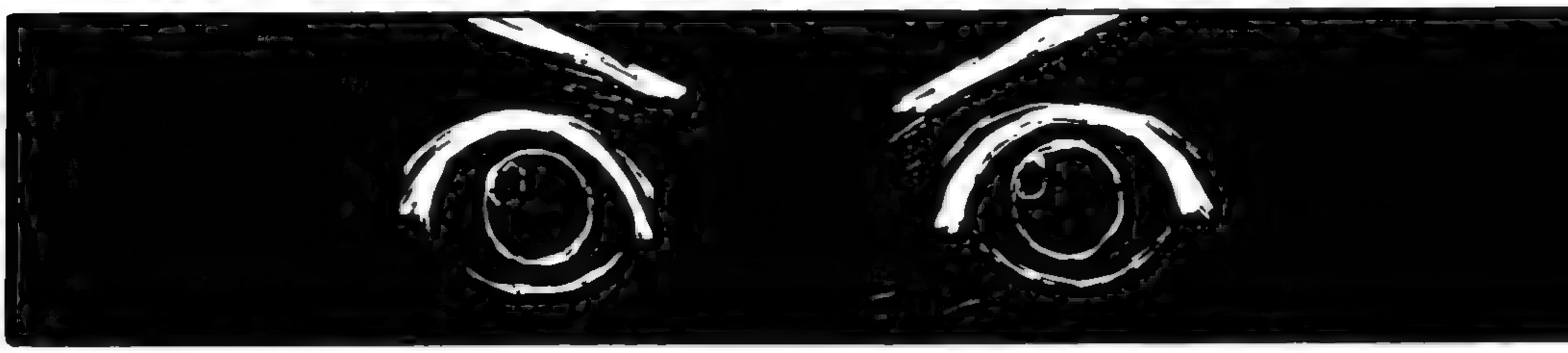
PELO MENOS...

UMA FORÇA SUFICIENTE PARA QUE EU CONSIGA...

TCHKKK

ABRIR OS OLHOS DO TOGURO...!!

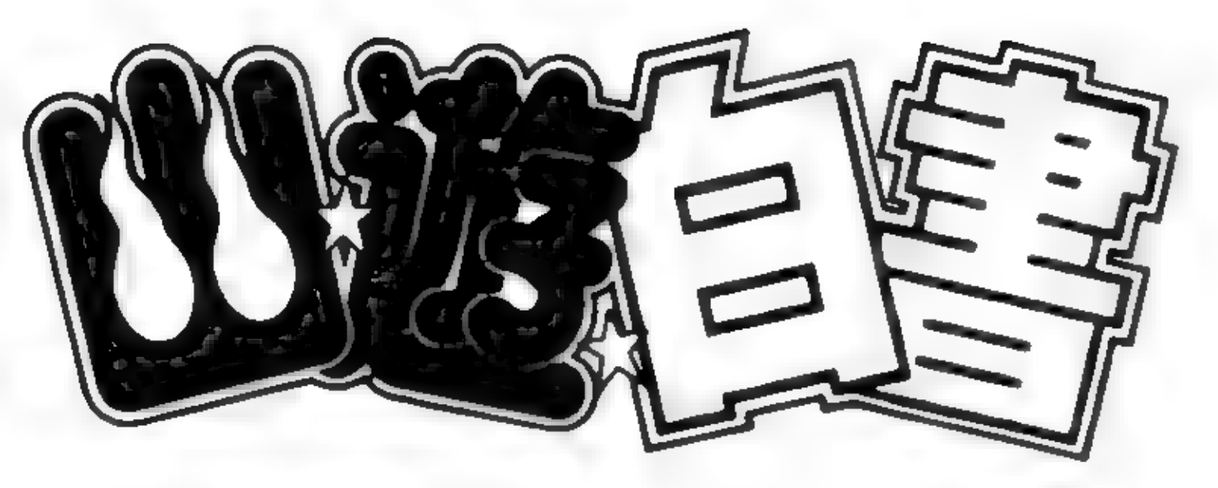




CHEGOU TARDE DEMAIS...

NÃO VOU TE PERDOAR!!!

NÃO VOU
TE PERDOAR!!!


幽白

A GENKAI PÔS TODA A SUA ENERGIA NO ÚLTIMO GOLPE, MAS NÃO CONSEGUIU NEM ME ARRANHAR...

A PASSAGEM DO TEMPO É CRUEL.

VELHA!
FIQUE FIRME, VELHA!

ELE É RÁPIDO...!

FIQUE QUIETA! VOU TE LEVAR PARA ONDE O PESSOAL ESTÁ!
VELHA!
O KURAMA PODE CURAR A SENHORA!

YU... SUKE...

GENKAI... VIEMOS CONVIDÁ-LA FORMALMENTE PARA PARTICIPAR DO TORNEIO DAS TREVAS.

EU VOU MORRER...

EU SABIA DISSO... DESDE AQUELA HORA...

NÃO ADIANTA ...

VOLTE E DIGA ISSO PARA O TOGURO.

QUANDO EU VENCI O TORNEIO, HÁ 50 ANOS, O MEU DESEJO FOI NUNCA MAIS PARTICIPAR DO TORNEIO.

O TOGURO... FOI DA MESMA EQUIPE DA VELHA...?

50 ANOS ATRÁS...!?

KURAMA E HIEI TAMBÉM FORAM CONVIDADOS.

O SENHOR TOGURO ESTAVA ESPERANDO PELO DIA EM QUE SURGIRIAM ADVERSÁRIOS DIGNOS DELE...

O SENHOR TOGURO ESTÁ MUITO CONTENTE POR VER QUE, DEPOIS DE 50 ANOS, OS CONVIDADOS SÃO DO MESMO NÍVEL QUE ELE TINHA QUANDO PARTICIPOU COMO CONVIDADO!

YUSUKE URAMESHI TAMBÉM FOI CONVIDADO.

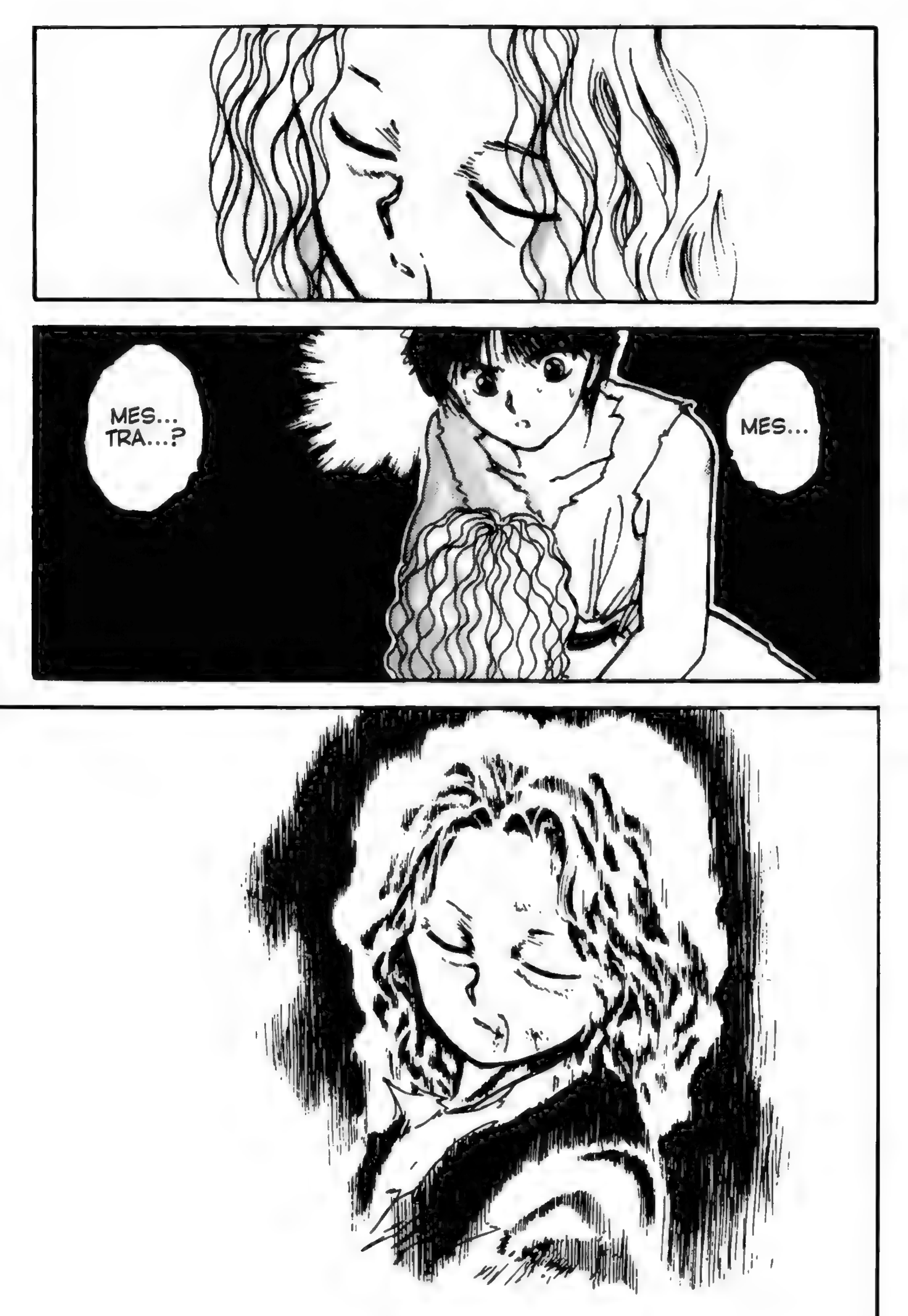
MESMO ASSIM, DESEJA RECUSAR O CONVITE?

ESSE FOI O MEU DESEJO, QUANDO EU VENCI O TORNEIO DAS TREVAS HÁ 50 ANOS.

CLARO QUE OS OUTROS INTEGRANTES DA EQUIPE FORAM TOTALMENTE CONTRA A MINHA IDÉIA, MAS...

EU ME TRANSFORMEI. DEIXEI DE SER UM HUMANO PARA SER UM YOUKAI.

TUDO ISSO PARA QUE EU PUDESSE MANTER A MINHA FORÇA POR MAIS TEMPO.


MES...
TRA...?
MES...

SE VOCÊ, O DETENTOR ATUAL DO LEIKOU HADOUKEN, TIVESSE NASCIDO ANTES...

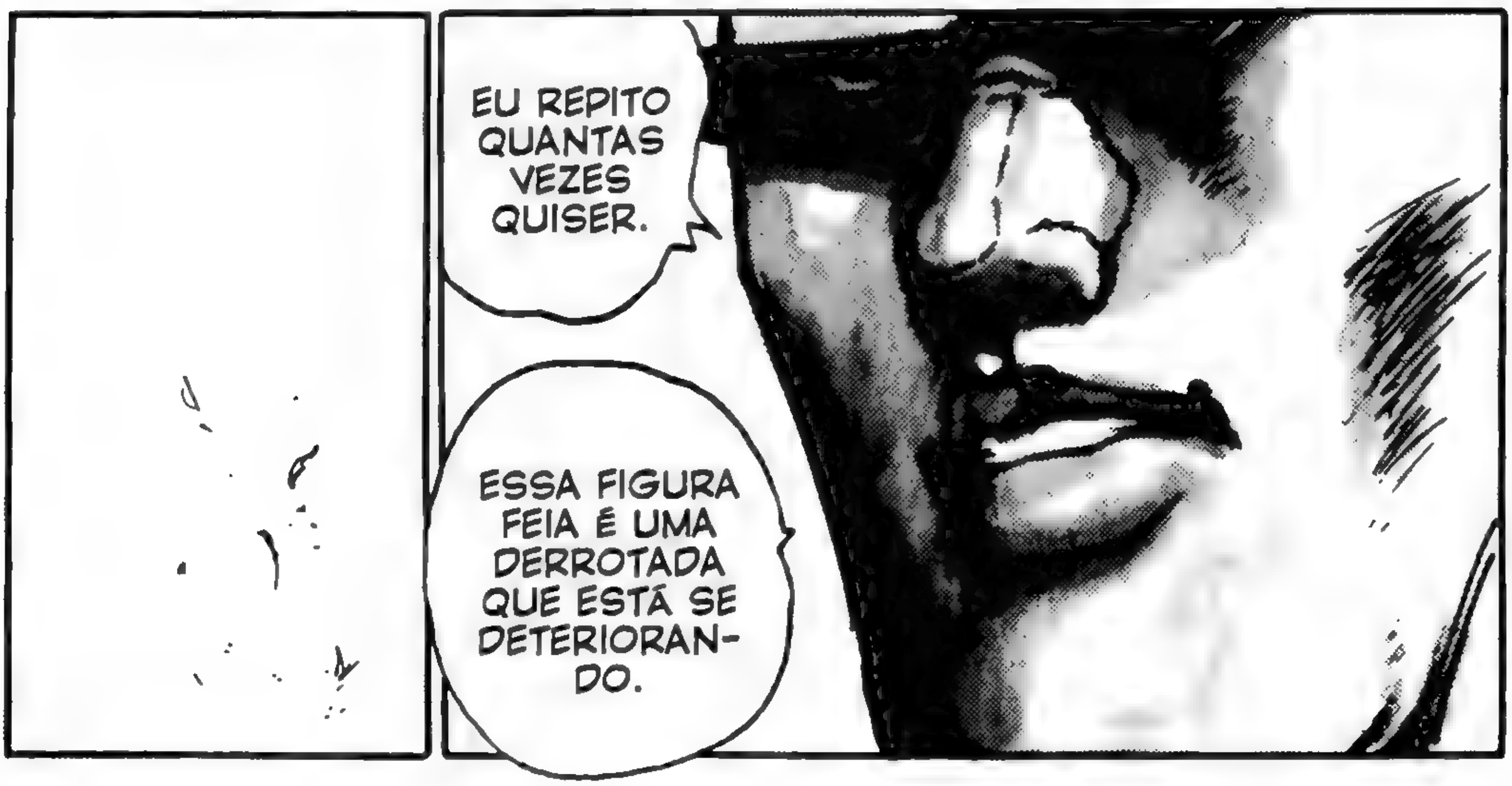
EU NÃO PRECISARIA TER VISTO ESSE ESTADO DEPLORÁVEL EM QUE A GENKAI ESTAVA...

O MOMENTO EM QUE ELE OPTA POR VIVER UMA VIDA DE PAZ É O MOMENTO EM QUE ELE MORRE.

AQUELE QUE VIVE DE LUTAS SÓ TEM DOIS CAMINHOS: OU SE TORNAR MAIS FORTE OU MORRER.

SENÃO EU ACABO COM VOCÊ AQUI E AGORA!

PÁRA DE FALAR BESTEIRA! FECHA ESSA BOCA SUJA...

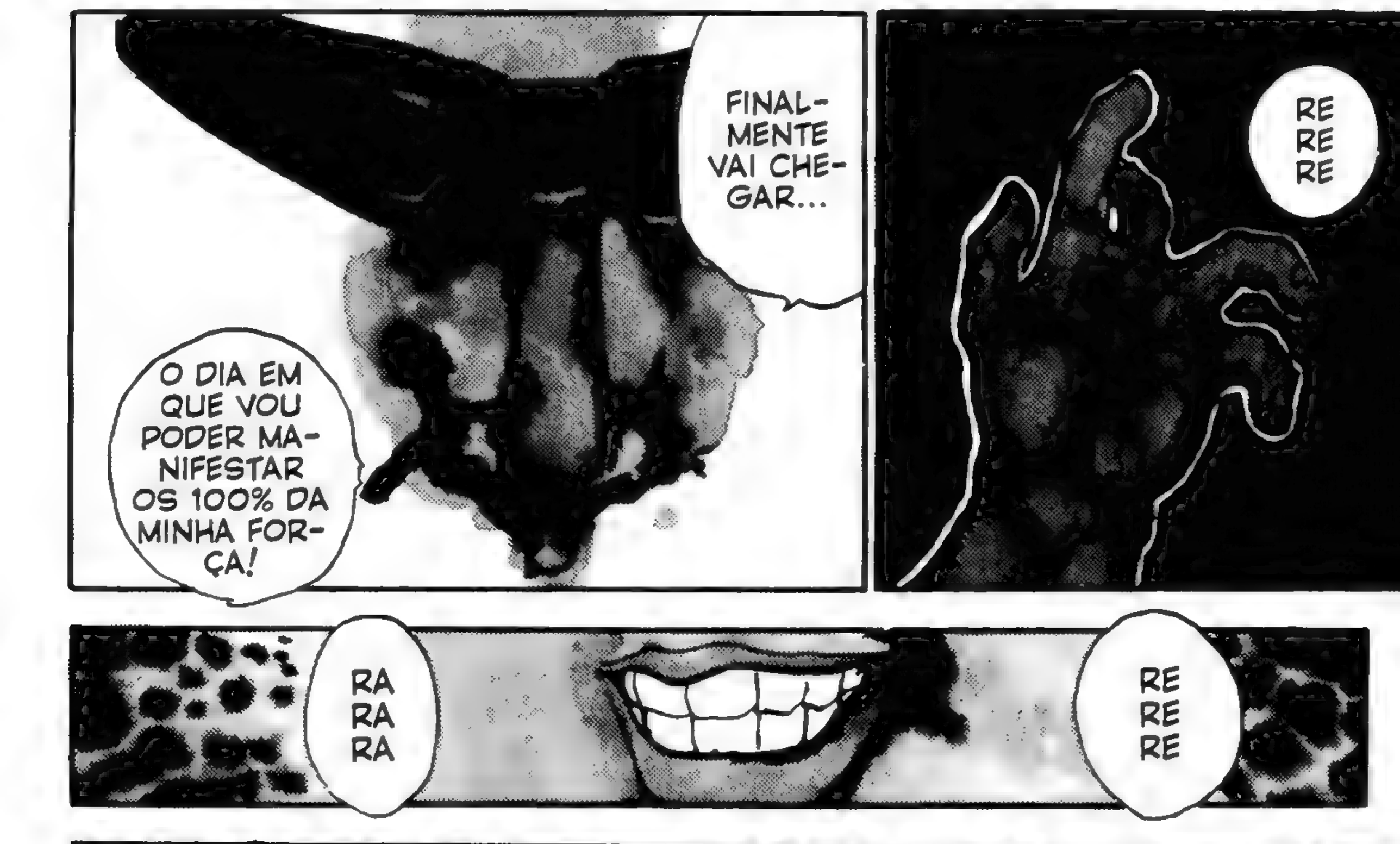


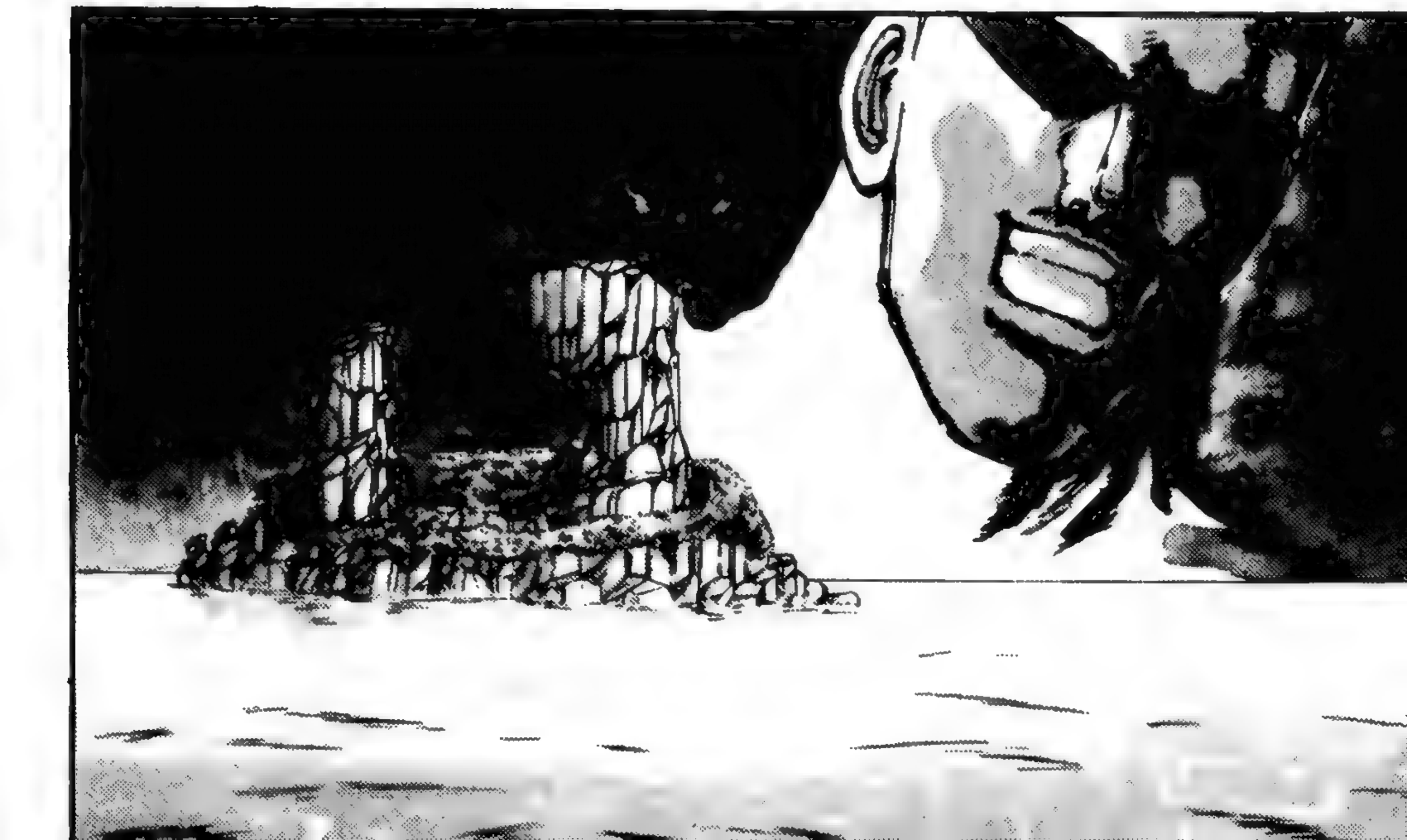
MI-
SE-
RÁ-
VEL
!!!

BOOOOM
FUP
THWOOOM
KRIK

BRAK BRAK BRAK BRAK
GRAAK

O MELHOR É QUE...
GOSTEI DO SEU SOCO, URAMESHI.


FINAL-MENTE VAI CHE-GAR...
O DIA EM QUE VOU PODER MA-NIFESTAR OS 100% DA MINHA FOR-ÇA!
RE RE RE
RA RA RA
RE RE RE



MESTRA...

O QUE FOI, PIU?

O QUE FOI AQUELA ENERGIA MALIGNA GIGANTE?!

NÃO VAI PERDER...

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

REABERTA A TEMPORADA DE CAÇA AOS DEMÔNIOS!!!

YU YU HAKUSHO

Agora que YU YU HAKUSHO voltou, complete a sua coleção:

1 Yusuke Urameshi morre e encara o Teste da Ressurreição para voltar à vida.

2 Yusuke segue fazendo boas ações para voltar para o seu corpo.

3 O herói salva Keiko e enfrenta fantasmas e feitiços.

4 Yusuke ajuda um jovem boxeador. Depois precisa ter seu corpo energizado para ressuscitar.

5 Em sua primeira missão como Detetive Sobrenatural, Yusuke enfrenta Gouki.

6 Depois de ajudar Kurama e derrotar Hiei, Yusuke toma parte do Torneio da Mestra Genkai.

7 Segue o Torneio da Mestra Genkai. Kuwabara vence Musashi e Yusuke derrota Kibano.

8 Kuwabara é derrotado e Landou revela a sua verdadeira forma. Depois, Kurama e Hiei se juntam à dupla na Cidade do Além, onde enfrentam Genbu.

9 Kuwabara enfrenta Byakko e Hiei detona com Seiryuu.

10 Yusuke enfrenta o poder de Suzako.

11 Yusuke e Kuwabara invadem a Mansão de Gonzo Tarukane para resgatar Yukina e lá enfrentam os Irmãos Toguro

12 Começa o Torneio das Trevas. Kuwabara enfrenta Linku na primeira luta.

13 Kurama enfrenta Loto, Hiei encara Zeru e Yusuke luta contra Tiyu.

14 O Time Urameshi enfrenta a Equipe do Dr. Itigaki e ficamos sabendo mais sobre Hiei e Kurama.

15 Finalmente a Equipe Urameshi vence as cobaias do Dr. Itigaki. Em seguida, começam as lutas contra o Time Mashoutsukai.

16 Kurama, mesmo ferido e com sua energia trancada, enfrenta Touya e Bakuken. Já Yusuke encara Jin.

17 Kuwabara volta a participar do Torneio das Trevas. O bad boy enfrenta o estranho Rishou.

18 Yusuke precisa se superar para absorver o poder da doutrina suprema da Mestra Genkai. Enquanto isso, Hiei enfrenta Makintaro e Kuromomotaro. Já Kurama encara Uraurashima.

Para comprar ligue tel.: (11) 5571-8316
ou acesse www.mangasjbc.com.br

Chegou o volume 2!

Como Desenhar Mangá- Técnicas para Criar Personagens Femininas

Um guia prático para você aprender ou aperfeiçoar suas técnicas no desenho de mangás.

Apenas R$ 29,00 cada volume.

Nas melhores livrarias ou no site www.mangasjbc.com.br

Tel.: (11) 5571-8316

EDITORA JBC Mangás 漫画

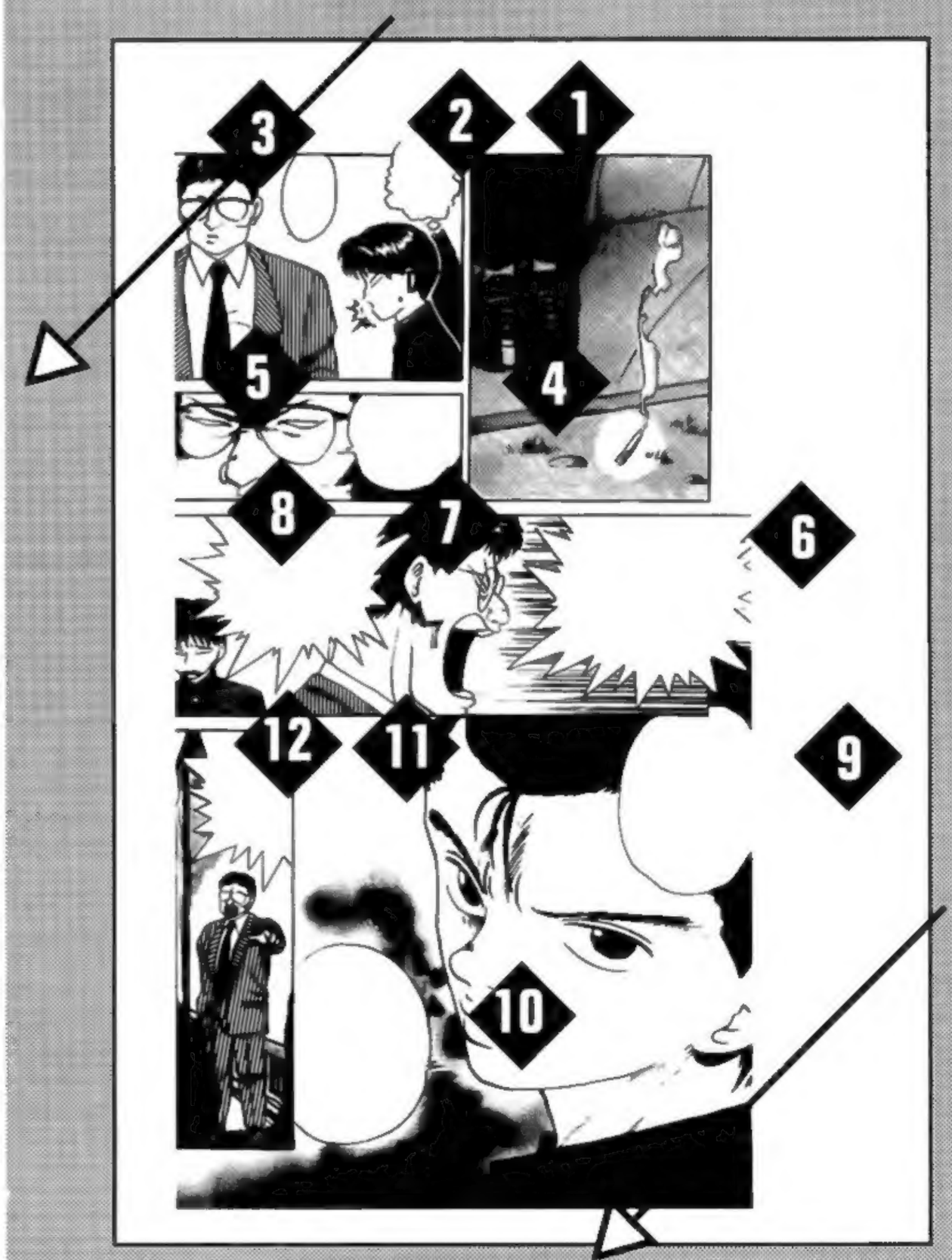
PARE!!!

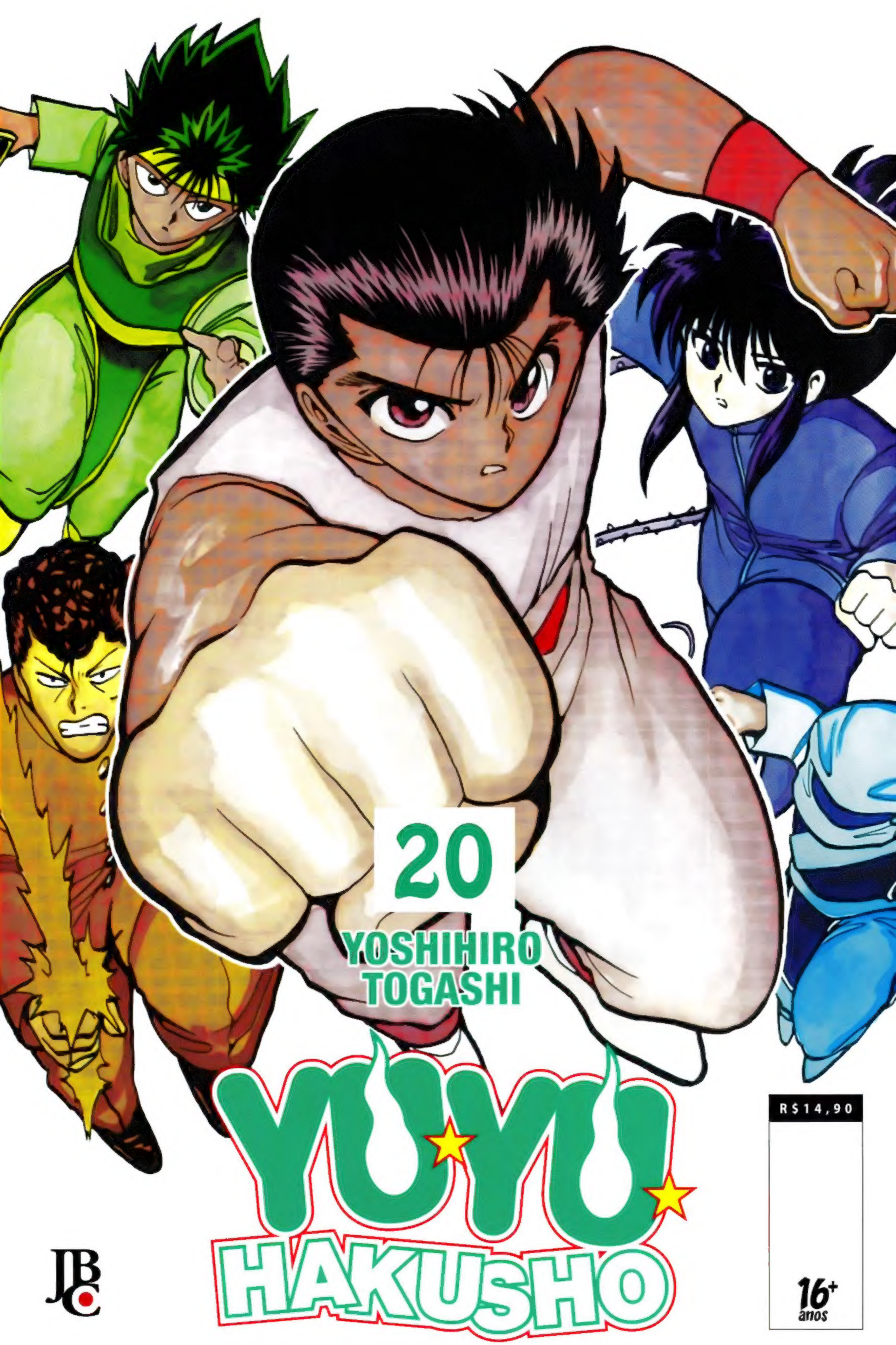
Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:




20
YOSHIHIRO TOGASHI
YU YU HAKUSHO
JBC
R$14,90
16+ anos

★20★

Edição brasileira

YU★YU★ HAKUSHO

幽遊白書

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

JBC Mangás 漫画

R$ 4,90

Yoshihiro Togashi